

الحلقة الأولى من بودكاست

أ. منال زين الدين

- باللغة الإنجليزية -

ترجمة للغة العربية لمشاركة المحتوى

وصف المحتوى: حلقة تمهيدية لمحتوى البودكاست: رحلتي في قطاع التعلم والتعليم - القسم الأول

لكل رحلة مسبب وطريق لا تظهر واضحة من البداية. ولكن عندما نراقب خلال رحلتنا بقلب مهتم بالمجتمع الذي ننتهي اليه، وهو في هذه الحالة، المجتمع الذي يحوي أطفالنا وأمهات و اباء مجتمعنا، وعندما نرصد ملاحظتنا وبياناتنا بعين دقيقة، وعندما نتصرف بوعي ونية خالصة، نكتشف ان وجودنا كتربويين هدفه اكتشاف قدراتنا جميعا وتطويرها. ونكتشف أيضا على مرسنيين عملنا في الميدان، انه بإمكان المؤسسات ان تكون مجتمعات سعيدة، نشطة، وقادرة في الوقت نفسه على استيفاء متطلبات القرن الواحد والعشرين والخطط الإستراتيجية المبنية على البحث السليم والهادف.

الترجمة ليست ترجمة حرفية بسبب تفاوت
التعابير بين اللغتين ولأن الهدف هو إيصال
الفكرة.

تأتي الحلقة الأولى كمقدمة لمفهوم أوربتس، وهو النهج الذي طورته على مدى العشرين عامًا الماضية بناءً على التجارب التي مررت بها. بإمكان التعليم أن لا يكون عملية مرهقة ومملة، بإمكان البروتوكولات التعليمية والإدارية أن لا تكون متضاربة، وبإمكان أعضاء المجتمع المدرسي أن لا يكونوا دائماً بحالة قلق وعدم استقرار. ما نراه عادة هو الجزء المرئي من جبل الجليد. ما يكمن تحته هو الواقع الصامت. عندما نواجه هذا الواقع بجرأة، يمكننا بعد ذلك محاولة حل مشاكل معقدة.

لا شيء يمكن أن يضمن مؤسسة تعليمية ممتازة لأن هذا يعتمد على المتغيرات داخل وخارج المؤسسة، ولكن يمكننا أن نضمن ممارسات فعالة للغاية وزخم قوي وخطط تطوير مدروسة ومطابقة للمعايير. الأهم من ذلك، يمكن أن يكون لدينا مجتمعات مستدامة ومزدهرة.

تزايد التحديات الآن بسبب كوفيد-19 والتصورات غير المؤكدة للتعلم في المستقبل القريب. نجتمع معاً علناً نجعل الانتقال إلى المرحلة القادمة أقل صعوبة.

على الرغم من تنظيم عملنا وتركيزنا على موضوع معين في حياتنا ، ما زلنا نجد أنفسنا نسير في مسار جديد. عندما دخلت صفي عام ٢٠٠٠ كمعلمة للصف الابتدائي الاول ، لم يكن لدي فكرة أن مثل تلك البداية ستكون الخطوة الأولى لبداية أخرى .. الان في عام ٢٠٢٠.

بدأت العمل في مجال التعليم منذ ٢٠ عامًا ، كمعلمة ثم مديرة أكاديمية/مشرفة. في بداية مسيرتي المهنية ، كنت معلمة لطيفة، ولكن بشخصية صارمة عندما يتعلق الأمر بالصواب والخطأ ، بالحرص على كتابة الأطفال بشكل شبه ممتاز، الدراسة بالطريقة الصحيحة ، قواعد الصف ، واحترام القيم. كانت الحصص نشطة وممتعة -التعلم "النشط" - ، مليئة بالبهجة ، ولكن ضمن قواعد وقوانين صافية - وأهمها الهدوء . ولكي لا أكون قاسية على نفسي ، كنت عادلة في نطاق كل تلك الممارسات: لم أقم أبدًا بوضع قاعدة فصل دون مناقشتها في وقت سابق مع طلابي والتأكد من أنهم يعرفون ذلك جيدًا. لم أخرج طفلًا أبدًا أو اسبب له انعدام الثقة بالنفس. كنت أخطط دائمًا لجعل الأمور واضحة ومنضبطة تمامًا لأنني أهتم بقيمة ما نقوم به. نحن معلمون تربيون ، نتفاعل مع الأطفال بجمال ارواحهم ، وعقولهم البريئة. لقد بذلت قصارى جهدي دائمًا لإظهار هذه القيمة ، واحترام الذات ، المحبة ، والنزاهة ، والتقدير للجميع في بيئتي ، تقدير ما كان ناجحًا والمساعدة في إصلاح ما لم يكن كذلك. لكنني كنت شديدة على نفسي وعلى الأرحح على الآخرين.

عندما أصبحت أمًا ، لاحظت بأن اطفالي بحاجة إلى مساحة ومرونة. لطالما كنت مستمعة جيدة ، ولكن في بعض الأحيان كنت أرغب أو أتوقع الأشياء بالطريقة التي عرفتتها ، ولكن رأيت من خلالهم، انهم أفراد مختلفون ، مع اهتمامات مختلفة وطرق مختلفة بفعل الاشياء. عندها بدأت في ربط النقاط بين طلابي وطلاباتي في الابتدائي والمتوسط والثانوي، وأطفالي ، وادركت عمليًا رحلات تطورهم. لقد كانت تجربة ملموسة، حيث تعلمت فيها درسًا مهمًا كمعلمة - أن أكون أكثر مرونة وأقل صرامة. الأطفال والطلاب بحاجة للحركة، التكلم الجماعي وكسر الروتين الصفي.

تجربتي كمعلمة كانت تتسم بالأبداع والابتكار . ولكن عندما أصبحت مديرة اكااديمية /مشرفة وهو نطاق أوسع ، بدأت التحديات. أردت تطبيق نفس النهج الذي اتبعته كمعلمة، وهو ما استمتع به طلابي وطلاباتي. ولكن وجدت نفسي أرى الصورة بشكل أوسع - المناهج والاختبارات. كان هذا هو الدافع لبدء البحث الذاتي مع تجاربي اليومية في الميدان - دراسة تلك المعايير والأنظمة التعليمية المحلية اللبنانية والسعودية والأمريكية والبريطانية والألمانية عدد من الأنظمة الأخرى ، اللغة ، الرياضيات ، والعلوم ، عدد حصص كل مادة ، وضرورة الالتزام بمعايير وزارات التعليم والاعتماد الاكاديمي.

فالمطلوب من المديرة الاكاديمية /المشرفة التأكد من التطبيق كما هو متوقع. كان علي إعداد الطالبات والمعلمات للاختبارات الدولية، الالتزام بالمعايير المحلية والدولية. لم أستطع إلغاء ما اعتقدت أنه غير مفيد. الحقيقة هي أنني رصدت الكثير مما كان قليل الفائدة وغير فعال. كنا ندور في دوائر - قادة ومعلمين ومتعلمين وأولياء الأمور. محملين بالمهام والالتزامات ، ونحن ما زلنا نتعثر، وهذا ما تعترف به الأنظمة العالمية، فنحن نحاول تطبيق الرياضيات في عالمنا الحقيقي ، والابتكارات العلمية ، والتعبير اللغوي السليم. على سبيل المثال ، أظهرت نتائج اختبارات بيزا ٢٠١٨ ان آلاف من الطلاب ما زالوا غير قادرين على التمييز بين الحقيقة والرأي. وفي ظل هذه الوقائع، يفتقد الأطفال العناصر الأخرى الجميلة والحيوية في ذهن الطفل – الصحة النفسية العامة، والرسم والموسيقى الراقية.

وعندها قمت ببحث مطول آخر ، وصممت نهجًا شموليًا للتعليم ، لكنني توصلت إلى استنتاجين: أولاً ، انه علي الاستقالة من عملي في أقرب وقت ممكن لأنني كنت أعرف أنني لا يمكنني أن أكون جزءًا من ذلك. لا يمكننا تجاهل حقيقة أن أكثر من ٩٠٪ من التعليم في العالم يتبع نظامًا رسميًا محليًا ودوليًا لا يمكن تغييره بين ليلة وضحاها. ثانيًا ، لم أستطع ببساطة أن أغادر الميدان. كان بإمكانني العمل في النماذج التعليمية الشاملة ، مونتيسوري ، والدورف ، وما شابه ذلك ، والتي لا تتضمن كتبًا مدرسية. لكنني شعرت بالمسؤولية للبقاء داخل هذه المنظمات التقليدية ، للمساعدة والتوجيه في تقليص ما لا داعي له . هناك ما أسميه "الفائض الغير فعال" في أنظمتنا التعليمية ، أي وجود غير الفعال وافتقارنا للفعال ، الأمر الذي يجعل القادة والمعلمين وأولياء الامور والأطفال مثقلين بالمهام ، يشعرون بالإرهاق والتوتر والقلق. كان هذا هو الدرس الثاني – الالتزام بما اراه صحيحا.

قررت المجازفة واستقلت من وظيفتي. وأكملت في الاستشارات التعليمية على المستوى العالمي والإقليمي لأنني في هذا النطاق يمكنني دعم التعليم الشامل وبناء الجسور لأولئك الذين لا يزالون محصورين في مفهوم التعليم القديم. رسالتي انه بإمكاننا أن نطبق معايير التعليم الدولية من دون ضغوط. بإمكاننا ان نكون جزءاً من هذه القدرة التنافسية الصناعية والبحث العلمي والابتكار من دون ضغوط. وبطبيعة الحال يمكننا أن نكون مسؤولين تجاه أنفسنا ومسؤولين عن أهداف التنمية المستدامة ، والمساهمة بصدق فيها ، ليس فقط بطرق سطحية ، ولكن بطرق ملموسة. عندما ندرك ما نفكر فيه ، ونشعر به ، ونفعله بهدف واضح ، وعندما نفكر في مصلحة واستفادة كل فرد بالمجتمع المدرسي ، وعندما نكون مبدعين ، يمكننا إنشاء نماذج متعلمين ومعلمين واداريين منتجين ، مبدعين بأقل نسبة من الإرهاق الذي ينعكس لاحقاً على حياتنا بشكل عام. بالتوازي مع ذلك ، يأتي الدرس الثالث ، وهو أمر صعب بالنسبة لي – دمج التكنولوجيا والتعلم من خلال الشاشة. لطالما فضلت تعلم الأطفال في الطبيعة. بعد المناقشات والآراء عالمياً حول الثورة الرقمية والذكاء الاصطناعي ، أجد نفسي غير متقبلة. رؤية الأطفال ، بما في ذلك أطفال ، والبالغين ، يقضون ساعات في تعلم دروس اللغة ، وعلوم الرياضيات من خلال شاشة . أعتقد أن شركائي مارغيتا هيوز ، غافين ماكورماك ، وويتلد وماجدلينا ماتولفيش وغيرهم من الزملاء التربويين يعرفون ما أعنيه. لا يمكننا أن ننكر أن التكنولوجيا جعلت حياتنا أسهل بكثير وأكثر متعة وأكثر أماناً في مواقف معينة. بدون الإنترنت ، لم يكن استطيع بناء شبكة احترافية مع عقول رائعة في مجال التعلم من جميع أنحاء العالم. لكن البعض سيفهمون ما أعنيه. الاكثار من استخدام الشاشات إضافة إلى معايير المناهج الغير فعالة، تسبب نقصاً في التوازن الشامل ، لأنها تنشط الجانب الأيسر من الدماغ أكثر من الجانب الأيمن. في عصر "مراثونات المعلومات" و"المعلومات المغلوطة" ، نحتاج إلى الحفاظ على توازننا. حياتنا معقدة للغاية ، بالنظر إلى المحن التي نراها حولنا. هذا التوازن هو امر ضروري. هو ليس خياراً.

أولادي متشوقون للعودة الى المدرسة والمشي في ساحة المدرسة، في الهواء الطلق، مع زملائهم. رغم ان مدرستهم قدمت دروسًا في الرياضة والرسم عبر الإنترنت خلال فترة الفصل الثاني، ولكن كان كل ذلك من خلال شاشة. وهذه هي الحقيقة المحزنة .. علينا أن نقبل الشاشات في التعلم اليومي ، خاصة مع وأن العام الدراسي سيتطلب منا تعليماً إلكترونياً.

شكرًا للتعرف على هذا الجزء الأول من قصتي. وهو السيناريو على مدى السنوات العشرين الماضية ، وأنا متأكدة من أن كل واحد منا لديه قصة في عمله، فيها الفرح والحزن، الإنجازات والإخفاقات ، الآمال وخيبات الأمل. لكننا ما زلنا هنا ، نناقش، ونبحث، ونقيس، ونقيم. لن نتوقف العملية لأن الحياة نفسها رحلة.

أود أن ترقبوا الجزء الثاني من قصتي في الحلقة القادمة. قيمة حياتنا ليست بالوجهة، انما بالرحلة وما نتعلمه خلالها !

هذا البودكاست يلقي الضوء على مجتمعات التعليم من الزوايا الكبرى والصغرى - القيادة والتعلم والنمو الشخصي والمهني. قصص ومقابلات ومحادثات ومشاريع والمزيد، من جميع أنحاء العالم. وهو مبني على المفهوم "العبر المنهجي" لان العلم والتعليم متناهي كالفضاء الواسع الشاسع. وأدرج في هذا البودكاست قول بلوتارك الشهير ، وهو ما وضعته في جميع فصولي ومكاتبي التي عملت فيها في السنوات الماضية: "العقل ليس وعاء يجب ملؤه .. ولكنه نار ينبغي إيقادها ."

لحين لقائنا المرة القادمة ، دعونا نترك باب فكرنا مفتوحًا ونطرح سؤالاً نفكر فيه جميعا : هل استبدال كلمة "مدرسة" بكلمة "مجتمع تعلم" يحدث فرقاً؟

الحلقة الثانية من بودكاست

أ. منال زين الدين

- باللغة الإنجليزية -

ترجمة للغة العربية لمشاركة المحتوى

وصف المحتوى: حلقة تمهيدية لمحتوى البودكاست: رحلتي في قطاع التعلم والتعليم - القسم الثاني

لكل رحلة مسبب وطريق لا تظهر واضحة من البداية. ولكن عندما نراقب خلال رحلتنا بقلب مهتم بالمجتمع الذي ننتهي اليه، وهو في هذه الحالة، المجتمع الذي يحوي أطفالنا وأمهات و اباء مجتمعنا، وعندما نرصد ملاحظتنا وبياناتنا بعين دقيقة، وعندما نتصرف بوعي ونية خالصة، نكتشف ان وجودنا كتربويين هدفه اكتشاف قدراتنا جميعا وتطويرها. ونكتشف أيضا على مرسنين عملنا في الميدان، انه بإمكان المؤسسات ان تكون مجتمعات سعيدة، نشطة، وقادرة في الوقت نفسه على استيفاء متطلبات القرن الواحد والعشرين والخطط الإستراتيجية المبنية على البحث السليم والهادف.

الترجمة ليست ترجمة حرفية بسبب تفاوت
التعابير بين اللغتين ولأن الهدف هو إيصال
الفكرة.

هذا البودكاست يلقي الضوء على مجتمعات التعليم من الزوايا الكبرى والصغرى - القيادة والتعلم والنمو الشخصي والمهني. قصص ومقابلات ومحادثات ومشاريع والمزيد، من جميع أنحاء العالم. وهو مبني على المفهوم "العبر المهجي" لأن العلم والتعليم متناهي كالفضاء الواسع الشاسع. وأدرج في هذا البودكاست قول بلوتارك الشهير ، وهو ما وضعته في جميع فصولي ومكاتبي التي عملت فيها في السنوات الماضية: "العقل ليس وعاء يجب ملؤه .. ولكنه نار ينبغي إيقادها."

تأتي الحلقة الثانية كمقدمة لمفهوم أوربتس، وهو النهج الذي طورته على مدى العشرين عامًا الماضية بناء على التجارب التي مررت بها. بإمكان التعليم ان لا يكون عملية مرهقة ومملة، بإمكان البروتوكولات التعليمية والإدارية ان لا تكون متضاربة، وبإمكان أعضاء المجتمع المدرسي ان لا يكونوا دائما بحالة قلق وعدم استقرار.

ما نراه عادة هو الجزء المرئي من جبل الجليد. ما يكمن تحته هو الواقع الصامت. عندما نواجه هذا الواقع بجرأة، يمكننا بعد ذلك محاولة حل مشاكل معقدة.

لا شيء يمكن أن يضمن مؤسسة تعليمية ممتازة لأن هذا يعتمد على المتغيرات داخل وخارج المؤسسة، ولكن يمكننا أن نضمن ممارسات فعالة للغاية وزخم قوي وخطط تطوير مدروسة ومطابقة للمعايير. الأهم من ذلك، يمكن أن يكون لدينا مجتمعات مستدامة ومزدهرة.

هذا هو الجزء الثاني من قصتي. أتمنى ان تكونوا قد استمتعتم إلى الجزء الأول ، وفيها البداية. وكل بداية فيها شرارة الاستكشاف والخيوط الأولى لرحلة حياتنا . يأتي هذا من حقيقة خفية بداخلنا جميعًا .. العثور على حقيقتنا كفرد بمجتمع ، نعطي بقدر ما نأخذ – تعاطف، محبة لعملنا وللناس من حولنا، رعاية وتفاني في تحقيق أغراض أسمى. الحياة أكثر من مجرد أن نكون على قيد الحياة – الأكل والنوم والذهاب إلى العمل .. الحياة رحلة، قيمتها بمسيرتها ومعناها...

طوال السنوات التي عملت خلالها كمعلمة، ثم مديرة/مشرفة أكاديمية ، كان هناك دائمًا هذا الاتجاه والرغبة في ربط النقاط. لم تكن المدرسة بالنسبة لي مجرد مبنى-الأفراد يتجولون وينجزون مهامهم ويفرحون بفكرة الإجازات الصيفية. لم تكن أبدًا مجرد مجموعة مصادر وكتب معلم ، ولم تكن أبدًا خطط دراسية وأوراق اختبار ، والأهم من ذلك ، لم تكن أبدًا مجرد راتب نهاية كل شهر. كنت أرى بكل وضوح أن بعض العمليات غير مكتملة ومجزأة ، بعض المنسويين والمنسوبات مرتبكون ومضغوطون بالعمل ، والمادة العلمية غير كافية وأحيانًا ليست ذات صلة بما يحتاجه الطلاب.

بدأت أراقب بما قدرت عليه ، المدارس التي عملت فيها ، والمدارس في المنطقة ، والمدارس من جميع أنحاء العالم ، بأي وسيلة ممكنة ، أبحث وأدرس الحالات في المدارس التي عملت فيها ، وأقرأ عن من هم خارج نطاق منطقتنا، أي عالميا، واتواصل مع العديد ، افراد ومنظمات. لقد بحثت ودرست أيضًا الأفراد والعمليات التعليمية والقيادية والادارية، بما في ذلك شخصي أنا، كتربوية وفرد في مجتمع عائلي وعملي. كان علي أن أفهم ما كان جزءًا من حياتي – تداخلات من الأفكار والعواطف والمواقف والسلوكيات ، تختلط بالحياة من حولي. كان هذا درسًا آخر - رؤية المدرسة على أنها صورة مصغرة للعالم بأسره - قياديين، اداريين، معلمين، طلاب ، أولياء أمور وأكثر، داخل جدران المدرسة. قصص عن الإنجازات وقصص خيبات الأمل ، وسيناريوهات العطاء والاجتهاد وسيناريوهات الطمع وتضييع الجهود، وحكايات الفرح وحكايات الحزن. ولم يكن الأمر يتعلق بالمدارس فقط - بل بالمجتمع بأكمله، في الداخل ومن الخارج للداخل. كانت بمثابة عقدة محكمة من علم النفس الجماعي، نكتشف خيوطها. لم يكن خطأ أحد ولا يمكننا لوم أحد. كلنا جزء من هذه العقدة. فالكمل يتصرف بحسب ما يعرفه. احتاج الجميع إلى الدعم والوعي، بمن فيهم أنا.

لقد حثتني هذه الحاجة إلى ربط النقاط منذ مرحلة مبكرة من مسيرتي المهنية على تصور العمليات على أنها صورة مكتملة، تم تجميع اجزاءها بعناية. كنت أفكر في تلك الاجزاء من الصورة الكاملة ، ثم أبدأ في جمعها وفقاً لذلك. كان الأمر معقدًا، ولكن هذه الممارسة المتكررة قادتني إلى حقيقة هامة - أن المدرسة لا يمكن أن تكون ناجحة بمصداقية ، أو على الأقل ستجد صعوبة كبيرة في إنشاء مجتمع مدرسي إيجابي وحيوي ومثمر ، ان لم يكن هناك وضوح وتعاون حقيقي ودافع داخلي للنمو والتطور. لدى جميع المؤسسات تقريبًا حول العالم رؤية ورسالة وأهدافًا وقيمًا ، وهذا أمر أساسي في وضع السياسات واللوائح والبروتوكولات التي توجه الأهداف اليومية والسنوية نحو الإنجاز. ومع ذلك ، كانت هناك فجوات في طريقة تنفيذ العمليات ، وبالتالي ، في البيئة العامة للمدارس.

ربط رؤية ورسالة وأهداف وقيم المدرسة بنظام دقيق، أساسه البحث الاستراتيجي، وخاضع للمراقبة والتقييم ، وإشراك جميع المستفيدين بشكل فعال وصادق ، حتى يتمكنوا من توجيه المؤسسات بشكل جماعي لهدف جماعي سامي، بمعنى آخر تعزيز روح الجماعة وثقة الافراد بأنفسهم وبالهدف الاسمي يجعلهم يلتفتون إلى هذه القوة داخل أنفسهم ، يتجهون من خلالها الى التعاون في دائرة واحدة نحو الهدف والمستخرج الأهم : الإنجاز والشعور بالانتماء . هذا هو المناخ التنظيمي والثقافة التنظيمية - تجربة مباشرة لي لسنوات، جميع افراد المجتمع المدرسي على أكبر قدر من الوئام والترابط . سواء كنت حاضرة أم لا ، كان الجميع يعرف ما يجب فعله، مع ابتسامة وثقة واندفاع داخلي، لانهم فهموا العملية التنظيمية وقيمتها، وقيمتهم في تحقيقها، كلهم كانوا قادة لأنفسهم! تجربة مذهلة أعترز بها!

من ضمن مسؤولياتي كمديرة/مشرفة اكااديمية ضمان توفر المصادر التعليمية دائماً ، وعندما كان ذلك صعباً في ظروف معينة، وهذا امر يحصل في أغلب المؤسسات، لفتني مفهوم الميزانيات وتوزيع المصادر، فبدأت بالبحث في مفاهيم إدارة الأعمال لفهم طبيعتها. لا يمكننا ان ننكر ان المدارس، وهي ما نتكلم عنها دائماً خارج الاطار التجاري، بحاجة إلى ميزانيات للعمل ، وهذه حقيقة. لربط ذلك بالعمليات والقيم التعليمية ، اكتشفت أن ما يُعرف في علم الأعمال باسم سلسلة القيمة ، يجب إعادة صياغته في مجال التعليم من أجل عدم تشويهه تفرد هذه "الصناعة" ، صناعة التعليم، كما يسميها البعض.

لا يمكننا أن ننكر أن التعليم ، مثل أي خدمة ، ينطوي على مصروفات ويدخل إيرادات ، ولكن يجب أن يكون نطاق القيم مختلفاً. المعروف "بالأنشطة الأولية" في عالم الاقتصاد والاعمال يجب أن يكون في التعليم المجتمع المدرسي فقط، المتعلم والمعلم بالدرجة الأولى. اما المعروف "بالأنشطة الداعمة"، فهي ما يجعل التعليم قائماً. بمعنى آخر، العنصر البشري، وتطويره هو القيمة الأولية، وهو ليس المتعلم فقط، بل المعلم أيضاً، والمجتمع المدرسي كاملاً. وقد تكلمت عن هذه النقطة بالتفصيل في احدي المؤتمرات مؤخراً، لان سلسلة القيمة في التعليم على ارض الواقع تختلف ، وان فهمناها ، وبالتحديد ان فهمها ملاك المدارس وقادتها ، يوفر على الجميع جهود واموال، والاهم يعطي القيمة لأجيال المستقبل وللمدرسة نفسها.

بدأت أطرح على نفسي أسئلة: كيف يمكننا تحقيق مكاسب لجميع المستفيدين في المجتمع المدرسي - مالكي المدارس والمستثمرين ، الذين يرغبون في إيرادات جيدة، مع إبقاء المتعلم والمعلم على رأس أولوياتهم؟ .. مستفيدو التعليم والمساهمون في قارب واحد ، يتعاونون بصدق ولا يتعارضون. ليست بالسهل تحقيقها، لكن هناك دائماً طرق للقيام بذلك. تتمثل الخطوة الأولى في أن نرى ونعمل للهدف الأسمى ، ومرة أخرى ، نحن كمجتمع مسؤول، لسنا هنا لإلقاء اللوم . ان كان هناك أخطاء، فالاعتراف بالحق فضيلة وعمليات التطوير لا تنتهي .. ولكن ان نقف مكتوفي الايدي او متجاهلين، فهذا هو الخطأ الأكبر .

من الأشياء التي افخر بالقيام بها هي تعزيز القراءة في جميع المدارس التي عملت فيها، وأخر تجاربي كان من خلال برنامج "اقرأ، اقرأ، وقرأ"، الذي صممته، والذي يهدف أولاً إلى إثارة حماس الطالبات للقراءة. ولا أنسى كم كانت تجربة رائعة، فعدم رغبتني في إضافة مهام إضافية على المعلمات، والبرنامج يعتمد على التعاطي مع كل طالبة وجها لوجه، ففضلت أن أنفذه بنفسني، ساعدتني قدرتي على القراءة السريعة وسرعة البديهة.

كانت الطالبة تحمل كتاباً قرأته في البيت وتأتيني مكتبي، وكنت أخرج لها لأرى لمعة الحماس في عينيها، وهي تمسك الكتاب وكأنه كنز وجدته للتو، وتنظر إلي، فخورة بنفسها. ولا أنسى تجمع الطالبات حولنا والهمسات والترقب. لا أخفي أنني كنت أساعدهم في سردهم واجاباتهم من خلال أسئلة تحليلية، فكانت لحظات تفكير، بسمات تساؤل، ولكني بحنكتي، كنت دائماً أنني مع الطالبة على أن تكون نجحت في الإثبات لي أنها قرأت الكتاب. وهذا كل ما كنت أهدف إليه، أن تكون قد قرأت كتاباً، تضيفه لخزنة علمها...

تذهب الطالبة من أمام مكتبي ولمعة الإنجاز في عينيها، وأعود أنا مكتبي، وكلي فرحة، تنسيني عناء المسؤوليات الإدارية. يا ليتنا نعي أهمية القراءة. هي نصف العملية التعليمية!

القليل من الجهود يمكن أن تحدث فرقاً كبيراً. هذا درس آخر. لا يجب أن نستهن أبداً بما يمكننا فعله لمجتمعاتنا. يقول الدكتور واين داير، المؤلف والمتحدث الشهير، في إحدى محادثاته، المفضلة لدي، ما يعني:

لا توجد حوادث في هذا الكون. نحن جميعنا هنا لغرض بناء. وفي رواية ليو تولستوي الشهيرة "وفاة إيفان إيليتش"، سؤال مرعب يقول وهو مستلق على فراش الموت: "ماذا لو كانت حياتي كلها خطأ؟" ...

مهما كنت، مهما كان صوتك بعيداً، مهما كان حلمك صعباً، مهما كان تفسير الآخرين له، لا تصل إلى نهاية حياتك، وتعلم أنك ستغادر، ولم تفعل ما قد جنّت لأجله.

كل واحد منا بطل حياته. جننا لنضيف جمالا وقيمة لهذا العالم. هكذا نصبح أيضا أبطال من حولنا، ويصبح من حولنا أبطالنا.

شكرًا للتعرف على هذا الجزء الثاني من قصتي. وهو السيناريو على مدى السنوات العشرين الماضية ، وأنا متأكدة من أن كل واحد منا لديه قصة في عمله ، فيها الفرح والحزن، الإنجازات والإخفاقات ، الآمال وخيبات الأمل. لكننا ما زلنا هنا ، نناقش، ونبحث، ونقيس، ونقيم. لن نتوقف العملية لأن الحياة نفسها رحلة.

أود أن ترقبوا الجزء الثالث والآخر من رحلتي في الحلقة القادمة. قيمة حياتنا ليست بالوجهة، انما بالرحلة وما نتعلمه خلالها!

لحين لقائنا المرة القادمة ، دعونا نترك باب فكرنا مفتوحًا ونطرح سؤالًا نفكر فيه جميعا :

إذا أعطينا الخيار لتغيير نواحي في التعليم، فماذا يمكن ذلك ان يكون؟

الحلقة الثالثة من بودكاست

أ. منال زين الدين

- البودكاست باللغة الإنجليزية -

ترجمة للغة العربية لمشاركة المحتوى

وصف المحتوى: حلقة تمهيدية لمحتوى البودكاست: رحلتي في قطاع التعلم والتعليم - القسم الثالث والأخير

لكل رحلة مسبب وطريق لا تظهر واضحة من البداية. ولكن عندما نراقب خلال رحلتنا بقلب مهتم بالمجتمع الذي ننتمي اليه، وهو في هذه الحالة، المجتمع الذي يحوي أطفالنا وامهات و اباء مجتمعنا، وعندما نرصّد ملاحظاتنا وبياناتنا بعين دقيقة، وعندما نتصرف بوعي ونية خالصة، نكتشف ان وجودنا كتربويين هدفه اكتشاف قدراتنا جميعا وتطويرها. ونكتشف أيضا على مر سنين عملنا في الميدان، انه بإمكان المؤسسات ان تكون مجتمعات سعيدة، نشطة، وقادرة في الوقت نفسه على استيفاء متطلبات القرن الواحد والعشرين والخطط الإستراتيجية المبنية على البحث السليم والهادف.

الترجمة ليست ترجمة حرفية بسبب تفاوت
التعابير بين اللغتين ولأن الهدف هو إيصال
الفكرة.

هذا البودكاست يلقي الضوء على مجتمعات التعليم من الزوايا الكبرى والصغرى - القيادة والتعلم والنمو الشخصي والمهني. قصص ومقابلات ومحادثات ومشاريع والمزيد، من جميع أنحاء العالم. وهو مبني على المفهوم "العبر المنهجي" لأن العلم والتعليم متناهي كالفضاء الواسع الشاسع. وأدرج في هذا البودكاست قول بلوتارك الشهير ، وهو ما وضعته في جميع فصولي ومكاتبي التي عملت فيها في السنوات الماضية: "العقل ليس وعاء يجب ملؤه .. ولكنه نار ينبغي إيقادها ."

تأتي الحلقة الثالثة كمقدمة لمفهوم أوربتس، وهو النهج الذي طورته على مدى العشرين عامًا الماضية بناءً على التجارب التي مررت بها. بإمكان التعليم ان لا يكون عملية مرهقة ومملة، بإمكان البروتوكولات التعليمية والإدارية ان لا تكون متضاربة، وبإمكان أعضاء المجتمع المدرسي ان لا يكونوا دائماً بحالة قلق وعدم استقرار.

ما نراه عادة هو الجزء المرئي من جبل الجليد. ما يكمن تحته هو الواقع الصامت. عندما نواجه هذا الواقع بجرأة، يمكننا بعد ذلك محاولة حل مشاكل معقدة.

لا شيء يمكن أن يضمن مؤسسة تعليمية ممتازة لأن هذا يعتمد على المتغيرات داخل وخارج المؤسسة، ولكن يمكننا أن نضمن ممارسات فعالة للغاية وزخم قوي وخطط تطوير مدروسة ومطابقة للمعايير. الأهم من ذلك، يمكن أن يكون لدينا مجتمعات مستدامة ومزدهرة.

هذا هو الجزء الثالث والأخير من قصتي. يحمل نفس الإدراك ، جليّ جدًا بالنسبة لي ، والذي شكل الطريقة التي أرى بها التعليم والعالم. إنها حقيقة بالنسبة لي .. تمامًا مثل التجارب التي هي "حقيقة" بالنسبة لك. نحن جميعا في هذه الحياة معا. لا يهم من نحن ، أو من أين أتينا .. لون بشرتنا ، جنسنا ، عمرنا .. لكل شخص هدف ينبغي اكتشافه أو إعادة إحيائه. إذا كان هدفك لا يزال غائبا ، فاستمر في البحث. قد يكون قريبا منك ، كما لم تتوقع من قبل!

لقد ذكرت في الحلقة الأولى من هذه السلسلة أن المناهج والتعليم والتقييم كانت دائمًا نقاطاً هامة بالنسبة لي للتفكير فيها وتحليلها، ليس فقط بدافع مهني، ولكن أيضاً من الناحية الشخصية ، وهو الفضول والسعي وراء النمو الشخصي أيضا. بحكم عملي كمعلمة ومشرفة في مدارس عالمية في العشرين عامًا الماضية ، كان من مهمامي أن أتبع المسار الأكاديمي ومعايير-كتب المعلم ، وخطط المناهج الأمريكية والبريطانية ، والتي ، كما نعلم جميعاً ، تتوافق عادةً مع معايير أنظمة التعليم .

من خلال العمل على جميع مكونات المناهج الدراسية - تخطيط المناهج ، والنطاق والتسلسل ، والخطوة الدراسية ، وتحضير الدروس ، والعديد من العناصر الأخرى ، بالطبع تختلف المصطلحات من نظام تعليمي إلى آخر ، بدأت أدرك في السنة السادسة أو السابعة من تجربتي التعليمية ، باستخدام الكتب والمواد الدراسية الدولية ، اننا كنا نكرر نفس الموضوعات تقريبًا بنفس الطرق ، مع وجود اختلافات في المحتوى المضاف والمفصل للمستويات والمراحل . لاحظت فجوات كبيرة بين رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية ، وبين المدرسة الابتدائية والمتوسطة ، والمدرسة المتوسطة والثانوية ، وتتسع على نطاق واسع بين المدرسة الثانوية والتعليم العالي. كان الطلاب يفقدون وقتهم الثمين من عمرهم ، وهم يتأرجحون بين كل تلك المواد والواجبات ، يضغط عليهم أهاليهم حيناً ، والمعلمون حيناً آخر. كان المعلمون يعانون من عبء العمل ، وينعكس ذلك على الطلاب والطالبات. عندما يكون المرء في الميدان وملتزمًا تمامًا ويفعل ما يفعله بحماس ، لا يمكنه تجاهل مثل هذه الملاحظات.

لست دكتورة جامعية مع انني أتمنى تحقيق ذلك في المستقبل، وأحترم أساتذة التربية والتعليم الذين عملوا بدقة على تصميم الكتب والمناهج بما يتماشى مع المعايير. ولم أكن أعمل ضمن لجنة. كنت مجرد شخصية تربوية في الميدان، على أرض الواقع، دفعها الفضول للبحث في ما لم يخدم العملية التعليمية، ما يضيع حماس طلابنا وطالباتنا ومعلمينا ومعلماتنا ، وما يعيق التعلم العميق. عملي في جميع المراحل من رياض الأطفال إلى الصف الثاني عشر ، ومع المتعلمين والمعلمين ، وإجراء عملية شاملة لرسم الخطط بالطريقة "التنازلية" ، اذا صح التعبير، أي من الثانوي الى رياض الاطفال ، حصلت على نظرة عامة على عالم التعليم ومخرجاته ، مئة وثمانين يومًا في السنة من عمر كل معلم ومتعلم ، وكذلك أولياء الأمور والأنظمة والمستثمرين ، وربطها بالعالم الحقيقي ، وعناصر أخرى خارجية.

احسست بخيبة أمل. رأيت فجوات ومتاهات وألغاز وخسائر ، وبدأت أطرح على نفسي أسئلة. " لماذا يحدث كل هذا؟ لماذا لا تقوم جميع أقسام التعليم عالميا بإنشاء خط رؤية يتماشى مع احتياجات الناس. وأقول ، الناس - في مضمونها العضوي ، لأنه في نهاية حياتهم الأكاديمية ، سيشار إلى هؤلاء المتعلمين كأشخاص ، مسؤولين عن أنفسهم وعائلاتهم وأماكن عملهم ومجتمعهم ككل. لماذا نسلك الطريق الطويل الضحل ، ونضيع الملايين ، ونبذل جهدًا شاقًا ، ونفقد متعة التعلم ، بدلاً من السير بالطريق القصير والعميق؟ كان الأمر أشبه باستخدام اليد اليمنى للإشارة إلى الأذن اليسرى ، عندما يُطلب منا أن نشير إلى اذننا. يمكن للمرء ببساطة أن يشير إلى الاذن اليمنى ، فهي الأقرب.

مثل أي شخص آخر ، أصابني الشك في نفسي. ماذا لو كنت مخطئة؟ ماذا لو كنت أجعل حياتي المهنية تعيسة؟ يمكنني ببساطة قبول ما هو موجود والاستمرار في القيام بواجباتي. لكن كان شيئاً صعباً. بدأت المراقبة والبحث في أنظمة التعليم في جميع أنحاء العالم - دول الشرق الأوسط وفرنسا وألمانيا وفنلندا وأستراليا وجنوب إفريقيا وعدد قليل من البلدان الأخرى. كنت أقرأ وأدرس ، واتضح أن هناك الآلاف من التربويين حول العالم ، يتحدثون عن قضايا مهمة في التعليم - أقسام التعليم ، والمؤسسات التعليمية ، والهيئات التعليمية داخل المجتمعات ، والمدراء ، والمعلمين ، وأولياء الأمور ، و.. الأطفال أنفسهم. يشكون!

صحيح أنه كانت هناك عمليات تطوير كبيرة في العقدين الماضيين ، مثل الأبحاث ، والمحادثات الفكرية ، والانظمة المصممة حديثاً ، والتأكيد على مهارات التفكير العليا ، وحرية المتعلم ، وتعزيز الجوانب الاجتماعية العاطفية ، والتي سنقوم بها التحدث بدقة في الحلقات المستقبلية. صحيح أيضاً أن هناك أنظمة مدارس تعليمية أخرى في العالم تصمم مناهجها الخاصة ، وتشكل ملفات تعريف رائعة للمتعلمين ، ولكن عندما نفكر في جميع البلدان عبر القارات ، والمؤسسات العامة والخاصة ، والمتعلمين ، والمدرسين ، والآباء ، و المجتمعات بشكل عام ،، ونصغرها، نصل الى الافراد، نراهم يعملون بجهد، وأغلبهم يشكون، مما يجب أن يكون تجربة حية ومثيرة غنية، تؤدي إلى مجتمعات حية، مستدامة، وغنية.

على سبيل المثال ، في بداية رحلتي كمعلمة في مدرسة مميزة في وطني ، لبنان ، حيث كان لكل معلم فصل دراسي ، ينتقل المتعلمون من فصل دراسي إلى آخر. كانت تلك فرصة عظيمة ، لأن فصلي أصبح ملاذي ، وداخل أسواره ، نقرأ ونكتب ونتحدث ونمشي كثيرا ونمثل شخصيات. تلك السنوات الخمس لا تُنسى. كنت معلمة من أعماق قلبي. تعلم نشط. ما زلت أحتفظ بكتاباتهم الرائعة الى الان - ما أسميه ، إبداعات. يمكنني التحدث إلى الأبد عن تلك البداية الرائعة.

ولكن فيما بعد ، عندما انتقلت إلى مدرسة فيها جميع المراحل ، تتضمن الاختبارات الدولية ، كنت لا أزال معلمة للغة الإنجليزية في المرحلة الابتدائية. وكان المتعلمون يقضون فترات طويلة في حل التمارين بحكم المناهج حتى يتقنوا تلك المهارات من خلال تلك التمارين ، لكن لاحظت انه عندما يتعلق الأمر بالتعبير ، فإنهم ما زالوا يرتكبون أخطاء لغوية. كنت أحزن لأنه مع وجود مئات الصفحات في كتاب الطالب ، لم يتبق سوى القليل للتعلم العميق والممارسة الواقعية للمادة. كان تعليمي في المرحلة المتوسطة والثانوية واعدًا أكثر ، حيث بدأت أمتلك الشجاعة للخروج من هذا الإطار ، وعندما حصلت على الاستقلالية من منسقة المادة ، بعد أن أثبتت كفاءتي ، وجدت نفسي في المنزل أفتح أكثر من ١٥ كتابًا في كل جلسة ، وأعيد تصميم الدروس على جهاز الكمبيوتر الخاص بي. لقد كان فنًا بالنسبة لي ، كنت أستمتع بربط كل تلك المواد ومضمونها لكل مستوى صف أعلمه. كمن يرسم لوحة رائعة يفخر بها ويفرح الناظرين! اضطررت إلى استخدام ما فرض علينا من المناهج ، وهذا ما لم أستطع التحكم فيه ، وصبغه في شيء جديد ، - التي كانت تجذبهم ، بدلاً من مجرد قراءة فقرة أدبية. ، أو القيام بملء المفردات - الفراغات. ما كان أكثر روعة هو التنفيذ. كنت أبدأ أسبوعي بسعادة غامرة ، بما كنت أحمله معي إلى المدرسة كل يوم - ذهن مشتعل بالأفكار ، قلب متحمس تمامًا ، و...حقيبة عملي مليئة بمصادر التعلم! عندما أصبحت مشرفة أكاديمية ، وسعت تلك المهارات التي أثبتت نجاحها إلى مواد أخرى. مفهوم الكل ، بدلاً من الأجزاء ، كنت حريصة على دمج المواد - فنون اللغة والرياضيات والعلوم والفنون والتربية البدنية وغيرها لإنشاء لوحة غنية من نشاط التعلم! صممت برامج عديدة ، فعلنا فيها مهارات المرحلة الثانوية والتحضير للتعليم الجامعي ، باتباع التعلم ما وراء المعرفي.

أتذكر أنني بدأت في عام ٢٠٠٧ مشروعًا مشتركًا مع أمينة مكتبة المدرسة. لقد كانت معلمة لطيفة جدًا من الفلبينيين ، وكانت متحمسة مثلي في القراءة والنصوص. حبي للمكتب يقودني دائمًا إلى المكتبات في كل مكان أذهب إليه. كانت الفصول الدراسية مكاني المفضل في المدرسة والمكتبة مكاني الثاني المفضل . كنت أذهب إلى هناك في حصص الفراغ. خلف ذلك الباب البني الصغير ، يختفي صوت الملاعب والفصول ، وكل ما أدركته بحواسي هو الصمت والسلام . كتب تنتظرني ، وتحية زميلتي أمينة المكتبة العزيزة! عملنا لمدة ثلاث سنوات في ملف ضخّم احتفظ بها حتى يومنا هذا. كانت تجمع المقالات ، من الصحف التي تصل الى المكتبة ، وتصبح بنظر البعض قديمة بعد أيام. أخذ الملف لتستعمله طالباتي في الثانوية في مشاريع فصول المنهج الأمريكي والبريطاني بعد ذلك. اكتشفوا هؤلاء المتعلمون البالغون من العمر ١٥ و ١٦ عامًا لأول مرة مدى عمق وتنوع العالم الخارجي من خلال عدسات المجتمع ، وليس من خلال عدسة معلمتهم - التعليم والرياضة والثقافة والرأي وحتى بعض الحقائق والمعلومات علمية والكلمات المتقاطعة.

أردت ببساطة أن يروا العالم الحقيقي ، وليس فقط العالم الذي يرونه من نوافذ كتبهم المدرسية. كنت أخذ من المكتبة مجلات ناشونال جيوغرافيك ، يعود بعضها إلى الثمانينيات. كنت أحمل تلك الجواهر ذات الإطار الأصفر كما رأيتموها دائماً، عصارة شغف العلماء والمستكشفين ،المصورين، وأحول دروسي في اللغة الإنجليزية إلى محاور علمية وثقافية - حيث ندمج الكتب المدرسية ، والروايات ، والقواعد ، والكتابة - وسط التعلم التعاوني النشط - مع التحدث والاستماع . لم تكن حصصي دروس اللغة الإنجليزية فقط. كانت رياضيات ، وعلوم ، واقتصاد ، الطالبات بموادهم العلمية، يصوغونها باطار ادبي ولغوي جميل ! لقد قمنا بالفنون والتربية البدنية - في بعض الأحيان - أي شيء من شأنه أن يثير قوتهم الفكرية والبدنية. إنها فرحة خالصة بالنسبة لي كان هناك اندماج كلي بالتعليم والتعلم، بطريقتنا، متماشيين مع المعايير! هذا هو السر: يمكن إعادة صياغة أي شيء عندما يكون الفكر مبدعا !

ولكن مع الاختبارات ، وخاصة الدولية، لم تكن دائماً رحلة سلسة. كان علينا تقليص التعلم لإجراء التقييمات وتحضير الطالبات للاختبارات الدولية. هو أمر هام ولكنه كان يفرض خط سير مقيد. أصبح هذا الأمر أكثر إحباطاً عندما أصبحت مسؤولة عن المدرسة بأكملها، في تلك المرحلة - ليس فقط التعلم ، ولكن التدريس ، والالتزام بالمعايير المحلية والدولية.

. كانت القيادة بالنسبة لي تجربة رائعة ، من حيث إدارة الفريق والإنجاز ، وكنت فخورة جداً بتأسيس قيادة واعية في نفسي وفي أولئك الذين يعملون معي ، بما في ذلك المتعلمين. التمكين والقوة والفرح. لقد قمت بتدريب مئات المعلمين من خلال برامج التطوير المهني القوية والمتقدمة التي صممتها. كان المناخ التنظيمي الذي أنشأناه رائعاً. كنا نقوم بالتعلم النشط ، والتعليم والتعلم الشامل (نصفي الدماغ) ، والتدريس والتعلم الفكري العميق ، والتعلم القائم على المشروعات ، و "ستيم" وأتذكر أننا كنا رواداً في عام ٢٠١٦ من خلال معرضنا الذي ظهر في الصحيفة المحلية، وقمنا أيضاً بمنهجية دمج المحتوى واللغة CLIL ، وتعليم أنماط الشخصيات ، وبرامج القراءة "اقرأ ، اقرأ ، واقرأ" ، وغيرها كثيراً.

اما التقييم ورصد الدرجات ، وهو ضروري للغاية عندما يحدد الأمور التي يجب تحسينها بطريقة غير نقدية ووسائل غير تقليدية. ما نراه بدلاً من ذلك في معظم أنظمة التعليم عالمياً هو أن هذه الدرجات والشهادات أصبحت القوة الدافعة للتعلم من وجهة نظر أولياء الامور والقيادة وحتى وزارات التعليم. تقضي العديد من المدارس ساعات وساعات في التحضير للاختبارات ، بدلاً من توسيع آفاقها لتجربة تعليمية أكثر متعة ومستقبلاً أكثر ابداعاً. الأمر المحزن هو أننا ، نحن الكبار ، نواصل اعتبار رصد الدرجات، أمراً لا غنى عنه. ونحن ملزمون بالقيام بذلك على نطاق عالمي موحد لأن الشهادة تعتبر اللغة العالمية لتقييم مستوى المتعلم.

اما الامر الأكثر ضررا هو الحكم على المتعلم بحسب الدرجة ، وهو أمر يضر بكل جهودنا ونوايانا الحسنة لإنشاء مجتمع مدرسي صحي. إن تصنيف المتعلمين أو تصنيفهم على أنهم ممتازون ، وجيدون جدًا ، وجيدون ، ولا بأس ، وما إلى ذلك ، يكشف عكس العبارات الموجودة في كتيب الطالب الذي نرسله لأولياء الأمور فيه رؤيتنا ورسالتنا، مثل تشجيع المتعلمين ، وخلق تجارب تعلم مدى الحياة. إذا كان هذا مجرد حبر على ورق ، فلا داعي للقلق. لكن عندما تقوم المدارس وأولياء الأمور بتقييم الطفل ، بدلاً من تقييم المهمة أو الأداء نفسه ، وعندما يتم التعامل مع الطفل حسب درجاته وتصنيفه ، فلا توجد كلمات تقال .. نحن تتناقض مع فهمنا للفروق الفردية لدى المتعلم ونلغي مجال التجربة والخطأ - وهو أمر طبيعي في التعلم.

لست ضد رصد الدرجات ولا يمكنني أن أكون كذلك ، لأن هناك نظامًا كبيرًا ، أكبر بكثير مني. ومع ذلك ، هناك طرق لمواصلة مثل هذه العملية ، مثل قواعد التقييم ، وسجلات المتابعة، وما زالت تفي بالمتطلبات. يجري الآن تطوير الاختبارات المعيارية ، مثل اختبارات PISA لتشمل المعايير الاجتماعية والعاطفية. وهذا مؤشر إيجابي ويعد بالكثير.

مع القيود التي تفرضها المناهج والتقييم ، كنت أجد صعوبة في توسيع أكثر مجالات أكبر. كان لدي الكثير من الخطط التي لم أتمكن من تنفيذها بسبب قيود الوقت والتقييم. مثل البرنامج الذي صممته ، "ذهني الصغير" واثنين آخرين ، لأنه كان علينا دائمًا أن نبقى في مجالات معينة - متمسكين بمعايير معينة .

لا يمكننا ان نقف بوجه سياسات التعليم العالمية والتنظيم، لأن الأنظمة الشاملة والمصممة جيدًا تسهل الممارسات العامة. هذا مطلوب في المجتمعات الكبيرة. على سبيل المثال ، نقرأ في كتيبات الطلاب أن التنمر غير مسموح به في المدرسة. لا خطأ في وضع مثل هذه القاعدة ، لأنه لا ينبغي السماح بالتنمر. لكن الطريقة التي يتم بها ذكرها والسياق الذي يتم التعامل معه يحدثان فرقًا كبيرًا. إذن ، كيف نقول لمجتمعنا أن التنمر غير مسموح به؟ هذا سؤال صعب ، لأنه يجب أن يشرك المدرسة بأكملها في ثلاث ممارسات رئيسية: الأولى ، وهي الأهم ، أن نكون نحن لطفاء ومتفهمين وغير مؤذيين بكل أنواع الطرق ، والثانية هي تلك الأنشطة ، تجسيد وخلق مواقف حول التنمر ، لإظهارها في سياقات الحياة الواقعية وبطريقة إيجابية وعاطفية. والثالثة هي اجراءات كافية وفورية وحكيمة عند حدوث واقعة التنمر.

لا يمكننا ان نقف أيضا ضد الاختبارات لأنه ما لا يمكننا قياسه ، ولا يمكننا تقييمه، وبالتالي لا يمكننا تحسينه. عملت لسنوات على تعليم ذو جودة ، وخطط الخمس سنوات للتطوير تعتمد على البحث وتحليل البيانات. وهذا هو أساس تلك العملية الدقيقة. قمت أيضًا بتدريب المئات ، بما في ذلك قائدات ومشرفات المدارس العالمية، للقيام بذلك. وحاصلة أيضا على مشرف معتمد ل ضمانات الجودة والاعتماد الاكاديمي الدولي. ولدي برامجي الخاصة للجودة وخطط التطوير وفق المعايير الدولية. لذا فإن إجراء الأبحاث وقياس الجودة بناءً على المعايير أمر حيوي في عملي. لكن وجهة نظري هي كيف نحدد ما يحتاج إلى تحسين وما يحتاج إلى تعزيز. بعبارة أخرى ، ما نوع البيانات التي يتعين علينا جمعها ، بدلاً من الكثير من البيانات غير الضرورية ، ومن يجب أن يشارك في هذه العملية ، وإلى أي مدى يتم تنشيط هذه المشاركة ، وما هي الخطط العملية وخطوات العمل التي يمكن اتخاذها ، وهكذا. الهدف هو أن هذه العمليات يمكن أن تكون فعالة دون أن تكون مرهقة، وهادفة دون التسبب في ضياع وقت التعلم الحقيقي والضغط على المعلمين. الامر يتطلب سرعة بديهية، تفكير تحليلي هادف، وفن الدمج.

في النهاية ، يجب أن أقول إن الأمر لا يتعلق أبداً بالمدرسة فقط. إنه يتعلق أيضًا بالأسرة والعوامل الاجتماعية والاقتصادية. سنتحدث عن ذلك في الحلقات المستقبلية.

في الحلقة القادمة ، سأحدث فيها عن البحث التي أجريته في السنوات العشر الماضية ، والتي أدت إلى منهجية **O.R.B.I.T.S.** لطالما رأيت الجمال والطيبة في الأطفال والكبار، المتعلم والمعلم والقائد رغم جميع التحديات. هناك طرق واضحة لحل الأمور مبنية على حس المسؤولية وخدمة أنفسنا ومجتمعاتنا. نحن هنا لتنطور. مجتمعا وحياتنا كالنباتات في الحديقة. ان لم تنمو بطريقة جيدة من المرة الأولى ، فبإمكاننا ان نقتلع الأعشاب الضارة ونغذيها بالنور والماء. عندها لا بد من ان تنمو وتثمر.

حتى المرة القادمة، دعونا نبقى هذا الحوار مفتوحًا ونطرح سؤالًا علينا جميعًا: (وهو سؤال صعب وعميق)

إلى أي مدى يعمل التعليم والتعلم بمعزل عن التوازن الجيد في الحياة؟

الحلقة الرابعة من بودكاست

أ. منال زين الدين

- البودكاست باللغة الإنجليزية -

ترجمة للغة العربية لمشاركة المحتوى

وصف المحتوى: الحلقة الرابعة : نهج أوربتس O.R.B.I.T.S في القيادة والتطوير التعليمي والتربوي

لكل رحلة مسبب وطريق لا تظهر واضحة من البداية. ولكن عندما نراقب خلال رحلتنا بقلب مهتم بالمجتمع الذي ننتمي اليه، وهو في هذه الحالة، المجتمع الذي يحوي أطفالنا وامهات و اباء مجتمعنا، وعندما نرصد ملاحظتنا وبياناتنا بعين دقيقة، وعندما نتصرف بوعي ونية خالصة، نكتشف ان وجودنا كتربويين هدفه اكتشاف قدراتنا جميعا وتطويرها. ونكتشف أيضا على مر سنين عملنا في الميدان، انه بإمكان المؤسسات ان تكون مجتمعات سعيدة، نشطة، وقادرة في الوقت نفسه على استيفاء متطلبات القرن الواحد والعشرين والخطط الإستراتيجية المبنية على البحث السليم والهادف.

الترجمة ليست ترجمة حرفية بسبب تفاوت
التعابير بين اللغتين ولأن الهدف هو إيصال
الفكرة.

هذا البودكاست يلقي الضوء على مجتمعات التعليم من الزوايا الكبرى والصغرى - القيادة والتعلم والنمو الشخصي والمهني. قصص ومقابلات ومحادثات ومشاريع والمزيد، من جميع أنحاء العالم. وهو مبني على المفهوم "العبر المنهجي" لأن العلم والتعليم متناهي كالفضاء الواسع الشاسع. وأدرج في هذا البودكاست قول بلوتارك الشهير ، وهو ما وضعته في جميع فصولي ومكاتبي التي عملت فيها في السنوات الماضية: "العقل ليس وعاء يجب ملؤه .. ولكنه نار ينبغي إيقادها ."

تشرح الحلقة الرابعة مفهوم أوربتس، وهو النهج الذي طورته على مدى العشرين عامًا الماضية بناء على التجارب التي مررت بها. بإمكان التعليم ان لا يكون عملية مرهقة ومملة، بإمكان البروتوكولات التعليمية والإدارية ان لا تكون متضاربة، وبإمكان أعضاء المجتمع المدرسي ان لا يكونوا دائما بحالة قلق وعدم استقرار.

ما نراه عادة هو الجزء المرئي من جبل الجليد. ما يكمن تحته هو الواقع الصامت. عندما نواجه هذا الواقع بجرأة، يمكننا بعد ذلك محاولة حل مشاكل معقدة.

لا شيء يمكن أن يضمن مؤسسة تعليمية ممتازة لأن هذا يعتمد على المتغيرات داخل وخارج المؤسسة، ولكن يمكننا أن نضمن ممارسات فعالة للغاية وزخم قوي وخطط تطوير مدروسة ومطابقة للمعايير. الأهم من ذلك، يمكن أن يكون لدينا مجتمعات مستدامة ومزدهرة.

في هذه الحلقة ، نتحدث عن أوربتس O.R.B.I.T.S. ، وفقا لمفهوم "العبر مناهجية" ، توصلت إليه أثناء فترة قيادتي المدرسية ، وكان أيضا مدعما ببحث أجرته في السنوات العشر الماضية.

قبل أن أدخل في عمق هذه الحلقة ، أبدأ بتحيات تقدير صادقة من صميم قلبي لكل من تضمنتهم رحلتي في التعلم والتعليم والقيادة، من أساتذتي في المدرسة والجامعة، ولهم الفضل في تعليمي، وزميلاتي وزملائي في التعليم والإدارة على مدى السنوات العشرين الماضية. تحية خاصة جدًا إلى آخر فريق عملت معه كمديرة /مشرفة أكاديمية. لقد جعلت تلك المعلمات رحلتي الطويلة في هذا المجال تستحق كل الجهود في التخطيط والتنفيذ والتقييم. لقد جعلوني أشعر بالفخر، وأبتسم في لحظات القوة ولحظات الضعف. الأهم من ذلك ، من خلال قدراتهم التعليمية المتميزة ، والشغف بما كانوا يفعلونه ، والمحبة التي تنبع من أعينهم وهم يهتمون بكل طالب وطالبة، بكل ولية أمر، ببعضهم البعض حتى أثناء حصص الاحتياط ليسدوا خانة معلمة تعذر حضورها ، يعملون جنبًا إلى جنب ، ويساعدون بعضهم البعض بقلوب جميلة، مدققين في كل التفاصيل في مهامهم، وأكثر من ذلك بكثير .. بينما أتحدث الآن ، يمكنني تصور هذه المجموعة الرائعة في ذهني وقلبي ، وأقول لهم.. لقد أظهرتم قوة القيادة الذاتية ، وهذا يثبت أن صفاتكم كمعلمات مجدات، شغوفات للتعلم والارتقاء بالعملية التعليمية ! شكرا لكم ! أنا فخورة بكم !

ما أهمية هذه التفاصيل؟ لأن كل شخص في المجتمع المدرسي ، حرفيًا "كل شخص" ، بغض النظر عن دوره أو مدى صغر أو كبر مسؤوليته ، يضيف قيمة إلى عملية التعلم والبيئة ككل. المدرسة ، ك مجال تعليمي ، ليست مثل أي مؤسسة أخرى. إنها تحتضن أطفال يمرون بتجارب يومية وينمون في وقت واحد ، ويقضون ساعات مع معلمهم وأقرانهم ، والحالة لا تختلف الآن أثناء التعلم عبر الإنترنت.

كان هذا واضحًا بالنسبة لي منذ البداية ، وبحكم اندماجي في التعليم قلبا وقالبا، فإن التعليم والمعلمين والمتعلمين والتعلم والمحتوى ، يكتسبون المزيد من الزخم نحو جوهر كل شيء. قد يبدو هذا فلسفيًا ، لكنه يتعلق بالبشر بعد كل شيء. البشر كائنات معقدة ، والمدارس مسؤولة أيضًا عن تطور تلك الكائنات من الطفولة إلى النضج ، تمامًا مثل العائلة.

بدأت في طرح الأسئلة ، وكانت تلك الأسئلة تؤدي إلى المزيد والمزيد من الأسئلة والبحث. وغني عن القول ، أن الأسئلة التي طرحت في وقت سابق من حياتي المهنية ، تفتقر إلى العمق الذي ظهر لاحقًا في أسئلتي. نحن نزداد حكمة عندما نكبر سنة بعد سنة. تطورت الأسئلة واتخذت بحثي خطواته تدريجيا، حيث استخدمت المصادر الأولية والثانوية ، والبحث النوعي والكمي.

كانت أهداف عملية البحث بأكملها مثيرة للاهتمام لأنها كانت تشبه وجهي العملة نفسها - أولها كان هناك أرضية خصبة لمعرفة المزيد والنمو الأكاديمي والمهني، ليس من أجل معرفة المزيد ، ولكن لاكتساب الوعي في عالمي، والتعليم كان دائمًا جزءًا أساسيًا من عالمي، وثانيها هدي في التأكد من ملاحظاتي.

كانت المرحلة الأولى من بحثي تشتمل على نمط الملاحظة ، عندما لفت انتباهي عدد كبير من الممارسات والروتين. بدأت هذه المرحلة من سنتي الأولى في الالتحاق بالمدرسة ، في عام ٢٠٠٠ ، واستمرت لمدة ست سنوات. كنت لا أزال مبتدئة ، وكان كل ذلك مقتصرًا على وجهة نظري كمعلمة فقط. لكن شخصيتي لا يمكن أن تكتفي ببساطة بالمهام اليومية والنتائج الجيدة. بمجرد أن واجهت تحدياتي واستقرت كمعلمة متمرسه، بدأت أعيش التجربة. كنت أراقب نفسي ، والمتعلمين ، وزملائي ، والإدارة ، وبرزت في ذهني أسئلة متفرقة.

ما الذي يجعل الأطفال متحمسين في الفصل الدراسي ، لذلك هم منخرطون بشكل كامل؟ لماذا يحب المتعلمون المعلمين وما الذي يجعل المتعلم يقول "أنا لا أحب معلمي"؟ كيف يمكننا اختيار الموارد التي لدينا واستخدامها بشكل كامل ، بحيث لا توجد كتب مهملة ، ومصادر سمعية وبصرية، ووسائل تعليمية، وأركان صفية ، ومصادر الكترونية، وغيرها؟ لماذا ما زلنا نبتكر في الصف رغم ساعاتنا الطويلة في إعداد خطط الدروس؟ هل نهتم حقًا بالمتعلمين لدينا أم أننا هناك فقط لأننا اخترنا المهنة ، ونتقاضى رواتبنا بشكل طبيعي؟ لماذا تصرفنا بهذه الطريقة اليوم وأصبحت متوترة في الفصل؟ ما الذي جعل صف القراءة أكثر ديناميكية اليوم؟ لماذا أظهر أنا وعدد قليل من المدرسين الحماس للأنشطة اللامنهجية ، بينما لا يبدي البعض الآخر حماسًا؟ لماذا هذا الزميل يهمل هذا المتعلم؟ لماذا هذا الزميل يسيء معاملة زميل آخر؟ لماذا يبدو المدير غير سعيد اليوم؟ هل هو بسببي؟ كيف يمكنني التعامل مع هذا العدد الهائل من طلاب المدارس مقارنة بمدرستي السابقة وكيف يمكن للقادة إدارة هذا الصرح الكبير؟ لماذا لا أشعر بالاستقرار؟ معظمنا يحب هذه المدرسة ، ما الذي يجعل هذه المدرسة مميزة؟ كيف يمكنني فهم بنية هذه المدرسة؟ كيف يمكنني التعلم من الآخرين؟ هل كل المتعلمين سعداء؟ هل كل المعلمين سعداء؟ هل الإداريين سعداء؟ والقائمة لا تنتهي ..

أثريت المرحلة الثانية بتطوري المهني والشخصي ، وبطبيعة الحال بدأت في دمج المعلومات الموثقة ، وكانت هذه المرحلة دقيقة لأنني أصبحت مشرفة قسم اللغة الإنجليزية للمراحل المتوسطة والثانوية المنهجين الأمريكي والبريطاني. على الرغم من أنه كان منصب قيادي متوسط ، ولكن كان لدي استقلالية للبحث ، وفي وقت ، عندما لم تتم الإجابة على العديد من الأسئلة وظهر العديد من الأسئلة الأخرى ، أبحرت في تحقيق كنت أعرف أنه سيتحول إلى بحث كمي ونوعي . لم أستطع الاستسلام لمفهوم اليوم المدرسي الاعتيادي بمهامه وأنشطته، وتنظيم الملفات، والاهتمامات اليومية الأخرى. وفي الحقيقة كان التدريس في جميع الفصول والمراحل يتم على أكمل وجه، الاجتماعات الأسبوعية أيضا، التنسيق، وخطط المناهج الدراسية التي تمت تغطيتها وفقاً للمعايير ، والواجبات المنزلية، والاختبارات التي يتم إجراؤها بانتظام ، والاختبارات الموحدة للمنهجين الأمريكي والبريطاني بشكل كامل وتُجرى بنجاح ، وكان الجميع تقريباً راضين بسبب تلك المهام الأساسية التي يتم القيام بها - حصل المتعلمون على قبول في أفضل الجامعات في العالم ، وتوجت لوحات الإعلانات والكتب السنوية "بقصص النجاح" بكل ذلك.

عند القراءة بين سطور تلك الأيام ، رأيت القلق والضغط وعدم الرضا عند الكثيرين، وهي الحال في معظم المدارس حول العالم. كان الجميع في الحلقة، ندور وندور، بمن فيهم أنا. أتذكر أنني بدأت بسجلات ملاحظة بسيطة ، لنفسي ولكل من حولي. كانت الفئات المستهدفة هي المستفيدون وهم المجتمع المدرسي ، وفي المقدمة الطلاب والمعلمون ، والفئة الثانية هم المساهمون. انطلاقاً من ميولي إلى تصور المعلومات وتحليلها ، كنت أقوم ببناء خرائط ذهنية حول العديد من الأسئلة:

نحن نطبق المعايير بشكل مثالي تقريباً. المجتمع سعيد بشكل عام. أين الفجوة؟ - نحن نتبع نفس الأنماط. لماذا؟ كيف يمكن للجميع بلوغ كامل إمكاناته؟ ما الذي نقوم بتعظيمه وما الذي نقوم بتقليله؟ ما الذي نحتاجه حقاً ، والذي قد لا نعرفه؟ والعديد من الأسئلة الأخرى. في مرحلة لاحقة ، استخرجت من ملاحظاتي والخرائط الذهنية ، المحاور الرئيسية التي صممت حولها المهام والاستطلاعات. على الرغم من أنها تم إجرائها على نطاق صغير ، فقد توصلت إلى نتائج مثيرة للاهتمام للغاية ، حيث أشارك بعضها هنا:

المنهج الدراسي يقتصر تقريبًا على محتوى الكتب المدرسية. - تعطى الأولوية للتقييمات القائمة على الدرجات. - عبر المتعلمون من جميع الفصول عن عدم وجود مشاركة إبداعية مستمرة. - كانت الأنشطة اللامنهجية تتكرر في معظم الأوقات. - تملي خطط المناهج على المعلمين وليس لديهم الوقت للتوسع في تجارب التعلم الأعمق. - التطوير المهني غير منسق - يقوم الاداريون بتنفيذ واجباتهم وهم راضون ، لكنهم لا يشاركون كثيرًا في العملية التعليمية التربوية .

بالتوازي مع وجودي في الميدان، كنت أتحدث إلى العديد من الأشخاص من مختلف البلدان ، وأقرأ عن مئات الخبرات ، وأضيف إلى تلك الملاحظات والخرائط الذهنية. كنت أرغب في تقييم عملي ونتائجي. كانت النتائج متشابهة للغاية في كثير من الحالات. السبب وراء ذلك هو أننا جميعًا بشر عبر تلك القارات ، نمر بظروف متشابهة جدًا ، ونولد تجارب متشابهة جدًا ، وبالتالي ، نلتزم بمعايير مجتمعاتنا في جميع المجالات تقريبًا. كانت هناك مجموعة من العوامل المساهمة في تلك النتائج. إنها ليست المدرسة فقط.

كانت المرحلة ٣ هي الطريقة الأكثر نضجًا لدمج كل هذه الجوانب من خلال بحث أكثر تنظيماً وقائماً على الأدلة ، وقد بدأت في وقت مبكر جدًا في عام ٢٠٠٨ ، وتطورت تدريجيًا ، ولكن بشكل مذهل حتى عام ٢٠٢٠. خلال ذلك الوقت ، كنت أتعلم جميع البيانات وإجراء عمليات تحليل البيانات. وجودي في الإدارة العليا ، كان من الممكن الوصول إليها بشكل كبير وإلى مجتمعات المدارس بأكملها. كانت الأسئلة أعمق وأكثر تعقيدًا ، حيث وجهت انتباهي إلى كافة التفاصيل في المدارس.

كيف تشكلت هذه الفجوات وكيف يمكننا تقليلها؟ هل يمكننا حتى سدها؟ - ما الذي يجعلنا قادة؟ - كيف يمكننا ، نحن القادة ، أن نسعى جاهدين لمعرفة المزيد عن مجتمعاتنا ، بما في ذلك أنفسنا ، وبالتالي ، وضع خطط أكثر فاعلية؟ - ما هي الارتباطات التي نصنعها وكيف نحدد تحيزات الحكم أثناء اتخاذ القرارات ، سيؤثر على المجتمع بأكمله؟ - هل نتوقع ببساطة ما نعرفه ، بدلاً من الاحتفاظ بالسجلات ومراقبتها حتى نعرف الخطوات التي يجب اتخاذها؟ هل نعد متعلمينا حقًا للمستقبل ، والآن بعد أن أصبحت المتطلبات المهنية مختلفة؟ كيف يرى المعلمون عملهم وهل هم راضون عن إنجازاتهم؟ ما هو نوع التطوير المهني الذي نقدمه ، وكيف يمكننا ان نوقف المتعارف عليه الغير فعال ونتحرك جميعًا إلى الأمام نحو أفضل ما لدينا؟ إلى أي مدى نرصد التنوع والإنصاف؟

على نطاق أوسع في هذه المرحلة ، قمت بتصميم المزيد من المهام والاستبيانات والمشاريع المتعلقة بالكلمات الرئيسية من ملاحظاتي والخرائط الذهنية. إلى جانب ذلك ، كانت خطط تطوير المدارس الشاملة والدقيقة ، التي كنت أعمل عليها ، وعادة ما أفعالها كخطط مدتها ٥ سنوات ، لأنه بهذه الطريقة ، يمكن إنشاء خط رؤية واضح ، مع البيانات المأخوذة من جميع المجالات. من خلال اللجان وإجراءات إدارة الجودة ، تكون القرارات أكثر استنارة لأنها تستند إلى الأدلة ، ومصممة استراتيجيًا ، وموجهة نحو الهدف. باستخدام البيانات والأدوات المقابلة لها من جميع تلك الدراسات ، كانت هناك يحصى نتائج مثيرة للاهتمام . أشرك هنا القليل منها:

كان ٩٠٪ من المجتمع ككل سعداء بالإنجازات. - ٨٥٪ اعتقدوا أنهم تجاوزوا المتطلبات المتعلقة بقبول الجامعة. أعرب ٨٢٪ عن حماسهم لتعلم مفاهيم جديدة وخوض تجارب جديدة. - ٨٩ من ١٤٣ المرشحين استوفوا معايير الموهوبين في المدارس. ٩٤٪ اعتبروا مجتمعات مدارسهم سعيدة. كان هناك أيضًا نتائج المثيرة للاهتمام ، والتي تطلبت إعادة التوجيه من أجل التطوير: (مشاركة هنا القليل منها)

(١) تلك المتعلقة بالمعلمين: ٨٨٪ منهم أفادوا أن الخطط العلاجية لم تكن فعالة دائمًا ، بسبب ضيق الوقت. - اعتقد ٦٩٪ أنه يمكن إجراء المزيد من التدريس والتعلم في الفصل ، أكثر من القيام بالأعمال الورقية ، مثل كتابة خطط الدروس الطويلة. - اعتقد ٣٤٪ أنهم إما أن يتم التقليل من شأنها أو إهمالهم. - قال ٧٦٪ أن التطوير المهني والشخصي محدود للغاية وغير متواصل.

(٢) تلك المتعلقة بالمتعلمين: ٧٠٪ أعربوا عن حزنهم بسبب أيام الدراسة الطويلة وقلة اللعب والأنشطة - أفاد ٣٨٪ أن التنمر لا يُلاحظ دائمًا. ٢٦٪ يعتقدون أنهم يستطيعون فعل الكثير في المدرسة. أعرب ٧١٪ عن الحاجة إلى مزيد من الإرشاد - قال ٧٨٪ أنهم لا يعرفون الكثير عن رؤية ورسالة المدرسة وأنظمتها. - قال ٣٥٪ أنهم يشعرون أن بعض الممارسات "غير عادلة" أو أنه تم تجاهلها أو عدم إعطائها فرصة. تراوحت الاختبارات بين ٢ إلى ٥ مرات كل أسبوع.

(٣) تلك المتعلقة بالإداريين: أعرب ٤٤٪ عن أن العمل الإداري الشاق لا يتم تعويضه دائمًا. ٦٥٪ يعتقدون أنهم بحاجة إلى مزيد من الاهتمام من القيادة العليا .

(٤) تلك المتعلقة بأولياء الامور: ذكر ٩٢٪ أنهم راضون للغاية عن الإنجاز. ٤٨٪ ذكروا أنه لم يتم التعامل معهم بشكل تدريجي. - أعرب ٧٢٪ عن أن المدرسة يمكن أن تكون أفضل ، خاصة فيما يتعلق بالأنشطة اللامنهجية.

خططي للتطوير كانت تسير جنبًا إلى جنب مع بحثي. لا أعرف كيف فعلت ذلك. لم أدرس القيادة المدرسية. لقد فعلت ذلك فقط بدافع الحدس المهني والشخصي والاستدلال والتحليل، مزيج من الاثنين، بشكل أساسي لأنني أردت أن أفعل ما أراه عادلاً ومراعياً للجميع وكل شيء. كنت الشخص المسؤول، وكانت المجتمعات تعتمد علي. شخصيتي ساعدتني. أنا مستمعة ومتحدثة ممتازة. أستمع وأتحدث من قلبي، ويمكنني بسهولة فهم الشخص الذي أمامي، طفل أو بالغ. يمكنني التصرف بسهولة، خاصة في المواقف الحرجة. يمكنني توقع العواقب، وهي ليست صعبة عندما نعرف المجتمع والثقافة التي نعيش فيها. والأهم من ذلك، أردت دائمًا أن تكون المجتمعات المدرسية التي عملت فيها "شبيهة بالمنزل" - تشمل الرعاية والمحبة ولكنها تتطلب الالتزام والمسؤولية.

أنا فخورة بأن أقول إننا أنشأنا مناخًا وثقافة صحية للغاية، لا زلنا متوافقين مع المعايير ومتطلبات وزارة التعليم. لقد حصلنا على درجة عالية جدًا لضمان جودة التعليم، من قبل منظمة الاعتماد الدولي. كنت أمارس القيادة من الداخل إلى الخارج، أي من الكيان للخارج، وكان فريقني في وئام مع كل هذا وتعلموا القيام بذلك أيضًا.

الآن وأنا مستشارة تعليمية دولية، أسعى جاهدة من أجل القيادة الواعية لمجتمعات التعلم، يلخص ذلك في أوربتس O.R.B.I.T.S وهو "العبر مناهجية" في التعليم والتربية، وهو عبارة عن تآزر من العوامل الأساسية اللازمة في كل مؤسسة تعليمية - الإدراك الواعي، ما وراء المعرفة، العوامل الفكرية والاجتماعية، والعاطفية، وأكثر. إنها أسلوبني الآن في مساعدة المدارس الأهلية والعالمية على تطوير نسخة تلي هويتهم وتؤمن معاييرهم.

O.R.B.I.T.S. أوربتس هو اختصار من ست جمل:

O تعني "امتلك طريقتك في رسم نهج مؤسستك". إن إشراك المجتمع بأكمله في عملية الاستدامة والتطوير بأعلى تعبير ممكن ، يحيي فرصًا هائلة للمشاركة الكاملة من المستفيدين. عندما كنت في القيادة العليا ، كان فريقى يعرف كل التفاصيل في المناهج والتعليم والتقييم والمناخ التنظيمي. كنت أريدهم أن يكونوا جزءًا لا يتجزأ مما يجري ، مثلي تمامًا. وغني عن القول ، لم يكن ممكنا تحقيق أي شيء مما قمت به بدونهم. كلنا عملنا كفريق لقد قمت بالكثير من التخطيط بناءً على الأدلة الموجودة، لكن أصواتهم وآراءهم كانت مركزية في جميع وجهات النظر والاقتراحات والأفكار والمشاريع. كان التفكير والمناقشة والعمل والتغذية المرتدة في غاية الأهمية. خلق ذلك شعوراً بالملكية. لم تكن "المدرسة". كانت مدرستي. كانت مدرستهم. كانت مدرسة المعلمين. نحن نملك ما فعلناه. عندما يمتلك المرء شيئاً ما يحبه ، عليه أن يفعل كل ما يلزم ليس فقط للاحتفاظ به ، ولكن أيضاً للاعتزاز به.

R تعني "ارفع معايير نجاحك". هذا بسيط جدا. التعليم هو التعلم ، والتعلم يتعلق بالنمو ، والنمو لا يمكن أن يوجد بجهد معتاد ومتكرر. يتطور عالمنا بسرعة ، ونحن مسؤولون عن تعزيز هذا النمو السريع. لم أستقر أبداً على ما أعرفه بالفعل ، ولم أرغب أبداً في المجتمعات التعليمية التي عملت فيها لتستقر على المعروف والمألوف. كنا دائماً نجرب ونبدأ المنهجيات ، ليس لأسباب تنافسية ، ولكن لتحدي أنفسنا. فقط من خلال التحديات ينمو الناس - يستهدفون النجوم ؛ اتخاذ خطوات أعلى على سلم التطوير. التفكير الاعمق والاكبر.

B تعني "ثق بموجوداتك". يأخذ هذا مسارين: الأول هو تحديد الموجودات في مجتمع المدرسة ، والأصول بشرية في المقام الأول ، وثانياً الموارد والمرافق. المسار الثاني هو الثقة في أنها تجسد القوة والهمة. قد يبدو هذا سهلاً في البداية ، لكنه في الواقع ليس بالأمر السهل على العديد من القادة وأعضاء المجتمع المدرسي. ركزت رحلتي في التخطيط المدرسي بشكل أساسي على تلك الأصول والموجودات ، بما في ذلك أنا. لا يمكن عمل أي شيء بدون تلك القوى الدافعة ، أمناء التغيير. هؤلاء هم أعضاء المجتمع المدرسي - بعبارة أخرى ، ليسوا قادة ، وليسوا معلمين ، ولا متعلمين ، ولا أولياء أمور ، ولكن كل هؤلاء معاً ، يعملون في الصرح التعليمي في الموارد والمرافق.

من المعتقد أن كل فرد من هؤلاء الأعضاء موثوق به ومميز في الطريقة التي يؤدي بها مهامه ويجب أن يتم توصيل هذا الاعتقاد بشكل جيد ، حتى يعرف جميع المستفيدين قيمتهم وقيمة الموارد التي لديهم. من الناحية المنطقية ، ليس الأمر دائمًا رائعًا كما قد يبدو. إنها ليست مدينة فاضلة أبدًا. لا يظهر كل الأعضاء أفضل ما يمكنهم وما ينبغي. يمكن للقيادة هنا معرفة من هو حقًا مجتهد ومن ليس كذلك. هذا الأخير هو حالة أولئك الذين يلتحقون بالمدارس ولكنهم يمتنعون عن الاعتراف بالحاجة إلى النمو المهني ، والذين قد لا يحترمون المجتمع المدرسي بطريقة أو بأخرى. هذه حالات قليلة جدًا ، وبطبيعة الحال ، يُنصحوا بإيجاد مجال آخر يمكنهم الاستفادة منه والافادة بشكل أفضل.

I تعني "ادمج العقل وطاقة العاطفة البناءة". هذا مهم للغاية لأنني فعلت ذلك دون معرفة مسبقة ؛ بدافع الحدس ، وكان رائعًا. لطالما شعرت وأعتقد أن هدفنا في هذه الحياة يفوق الأكل والنوم والتخرج والعثور على وظيفة. حياتنا تدور حول التجربة بين البشر ، ككائنات واعية اجتماعية وعاطفية وإنسانية ، تحقق أغراضًا مختلفة من الحياة ، كل منها يصل إلى إمكاناته الكاملة ويخلق مجتمعات غنية - ثروة من الأفكار ومشاعر المحبة والرعاية والأصوات الداخلية المنشطة والموارد متعددة الأوجه. الطريقة الوحيدة للعيش هي من خلال مجال الطاقة لدينا ، وربط العقل والقلب ، حتى لا تتراكم الضغوطات أو على الأقل نتعلم التخلص من عواطفنا وذاكراتنا.

في وقت لاحق ، بحثت لدعم هذا العلم واكتشفت علم الأعصاب والنمو. كانت دهشة محضة. كنت سعيدة جدًا ، لأنني كمديرة/مشرفة أكاديمية، أتابع قدر استطاعتي مجال الطاقة هذا ، في نفسي وفي من حولي - ترابط العقل والقلب بشكل متناغم. هذا معقد للغاية لأن مثل هذه العمليات بطيئة ، خاصة في المجتمعات الكبيرة ، وفي بعض الأحيان ، يقاومها البعض بسبب العادات والأساليب المتجذرة ، ولكن عندما يتم ذلك بطريقة مبسطة ، بالطريقة التي قمت بها ، يمكن أن تكون مفيدة للغاية.

كما ذكرنا من قبل ، حياتنا الشخصية والمهنية ليست مدينة فاضلة. جميعنا في كل بقاع الأرض نعيش في مجتمعات مبرمجة ومعقدة تتمحور حول المعايير ، لكنني دائمًا أقول أنه حتى لو استجاب واحد من بين عشرين ، فإن الأمر يستحق ذلك. الوجود الواعي وفهم تعقيداتنا يمكن أن يسد الفجوات. التعليم له جذوره وعمقه ، تنبع منه الإنسانية ، في أجمل تعبير لها. هذا هو المجال الذي سيعزز خطتي مدى الحياة للتعليم - التعليم من منظور مختلف تمامًا.

T تعني "صغ نهج عملك وفقاً لاحتياجاتك وتطلعاتك". أحد العوامل المسببة للتوتر في المجتمعات المدرسية هو التنافسية ، ولسوء الحظ ، من غير المفهوم جيداً أن كل مدرسة فريدة ويجب أن يكون لها هويتها الخاصة. متطلبات ومعايير التعليم الجيد هي نفسها في جميع أنحاء العالم ، حيث نتحدث جميعاً عن التعليم في القرن الحادي والعشرين وأهداف التنمية المستدامة.

ومع ذلك ، هناك عوامل تحكم في كل مؤسسة تعليمية ولا يمكن اكتشافها إلا من خلال تحليل دقيق للبيانات. يتطلب التطوير عنصرين أساسيين: ما يستدعي الإصلاح، وهو احتياجات المدرسة ، وما يتطلب الوصول إلى مستويات أعلى ، وهو طموحات المدرسة - طرفان من نفس النطاق. خطط التطوير ذات الخمس سنوات التي صممها يتطابق عليها كلاهما ، لأن التركيز على أحدهما يعني إهمال الآخر ، وإهمال إحداها يعني اختلال التوازن وتشويه رؤية ورسالة المدرسة.

S تعني "حدد المشكلة واحصل على الحل بطريقة عملية". هذا مرتبط بعمق بالمصادقية. تعرض المدارس قصصاً وبيانات ناجحة ، ورضا هائلاً من خلال بيئاتها ، وهذا صحيح. يبذل معظم المعلمين والقادة في جميع أنحاء العالم قصارى جهدهم لتعزيز الممارسات التعليمية الممتازة ، ومؤخراً ، يصقلون خبرات التعلم مع التركيز الاجتماعي والعاطفي ، ويستهدفون صحة المتعلمين والمعلمين الاجتماعية. أجد هذا رائعاً.

ومع ذلك ، لا تزال هناك مشاكل لا تزال غير مرئية ، وهذا يتطلب خبرة للكشف وحل بطريقة عملية. يمكن أن توفر معرفة كيفية التعمق في البنى التحتية للمدرسة تلك التلميحات الضرورية لما أسميه "التموجات غير المرئية". كقائدة ، كنت أميل دائماً إلى البحث عن العمق وسرعة البديهة في الحل ، بدلاً من البحث المطول والبطيء ، خاصة أثناء الأمور الخطيرة وقيود الوقت. ومع ذلك ، فإن هذا أمر بالغ الأهمية ، لأنه يتطلب نظرة ثاقبة ونهج حكيم. يتطلب خفة الحركة والفعالية والتدخل الجيد وفي الوقت المناسب.

كما ذكرت ، كانت خططي للتطوير تسير جنبًا إلى جنب مع بحثي. كانت النتائج الإيجابية تظهر تباعا عندما اتخذت خطوة جديدة إلى الأمام أو أعدت توجيهه خطوة. كان ذلك رائعًا. أظهرت جميع البيانات المسجلة تقريبًا المتعلقة بالمتعلمين والمعلمين والقادة وأولياء الأمور تقدمًا ملحوظًا. وغني عن القول ، كانت هناك مجالات صعبة للغاية ، وحتى القليل منها لم يتم حلها بعد - مثل القوانين الثابتة، والقليل من حالات عدم التعاون من أولياء الأمور، وقيود الوقت. لكن إظهار التقدم المستمر ، والأهم من ذلك ، أن المجتمع الواعي والمسؤول والحيوي يلخص كل ذلك!

شكرا على الاستماع إلى هذه الحلقة. يمكنكم العثور على المزيد على الموقع الإلكتروني الخاص بي:
www.orbitsdevelopment.com/resources و www.orbitsdevelopment.com/blog

لا تترددون في الاطلاع عليها والاشتراك في النشرات الإلكترونية الشهرية. يتم إصدار الرسائل الإلكترونية الخاصة بي مرة واحدة كل شهر ، وهي مجانية ، ولا تستهدف أي عروض وأي عوائد مالية بأي شكل من الأشكال. أنا حقًا أحترم المشتركين في موقعي وأحترم وقتهم بصدق ، لا سيما خلال هذا العالم سريع الخطى. لا أحب أن يكون لدي صندوق بريد ممتلئ بالرسائل ورسائل تظهر خلال أيام قليلة جدًا ، وأهتم أيضًا بعدم تحميل البريد الوارد للمشتركين في موقعي. النشرات الإلكترونية الشهرية هي مشاركة المحتوى واثراء المصادر التعليمية والقيادية.

**

أتمنى أن تكونوا قد استفدتم من منهجي O.R.B.I.T.S. أوربتس ، وأن تجدونه مفيدًا في مجتمعاتكم التعليمية. " يحتوي الاختصار على عنصر الصدفة ، لأنه يتطابق مع المحور الذي لطالما اعتبرته مشابهًا للتعليم - الفضاء. التعليم شاسع مثل الفضاء. إنه شاسع ، لانهائي ، ومثير للفضول. التعليم الحقيقي يجلب السلام والحكمة ، تمامًا مثل الصمت والحكمة في الفضاء الشاسع المهيب.

بإمكانكم أيضا مراجعة صفحة البرامج للحصول على الأوصاف الكاملة www.orbitsdevelopment.com/programs ، واكتشاف ما إذا كانت مفيدة لمؤسستكم التعليمية:

1. **TransKPI Track** منهجية دراسة ثلاثية المجالات تعتمد على البيانات تساعد المدارس على ربط رؤيتها ورسالتها بمتطلبات قسم التعليم والمعايير الدولية ، بما في ذلك الاعتماد وضمان الجودة. يمكن تكييف تخطيط مؤشرات الأداء الرئيسية مع أي نظام تعليمي حول العالم.
2. **استشارات الجودة**: منهجية دراسة أخرى تساعد قادة المدارس في بناء خطط التطوير **SIPs** الخاصة بهم لمدة 5 سنوات. تصاغ بحسب المدرسة ، موجهة عالمياً ، وفقاً لمعايير الجودة المستهدفة ، مواءمة مع منظمات وبروتوكولات اعتماد المدارس العالمية.
3. **المناخ التنظيمي والثقافي (للمدارس)**: يساعد هذا المدارس على بناء بيئة صحية وخلاقة ومناخ وثقافة ، لأنه بدون ذلك ، لا يمكن استمرار التطوير ، ولا يمكن الوصول إلى التعلم الحقيقي والابتكار. يتعلق الأمر بتمكين القيادة والتطور الصادق ، وإشراك المنسوبين مع اثراء عقلية النمو ، ومواءمته لرؤية ورسالة المدرسة. يتعلق المناخ والثقافة في المدارس بشكل أساسي "بالمهارات اللينة" وكيف يمكن توجيهها بحكمة نحو مجتمع مدرسي أكثر توازناً وازدهاراً.
4. **داخل المدار**: هذا هو أحد البرامج المفضلة لدي ، لأنه يتعلق أساساً بالصحة الاجتماعية والفردية ، من منظار أعمق لما متداول ومعروف. يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتجارب القائمة على الطاقة ويساعد في إيجاد الراحة وسط كل هذا الصخب من اجل استعادة النشاط والحماس الذهني والكلي. يتم تطبيق كل هذه البرامج من خلال نهج **O.R.B.I.T.S.** أوربتس .

أدعوكم أن ترقبوا الحلقة القادمة. سأستضيف ضيفتي الأولى - ضيفة مميزة للغاية في مجال التعليم الابتدائي وصعوبات التعلم. مارغانيتا هيوز من كندا. حتى المرة القادمة، دعونا نبقي هذا الحوار مفتوحاً ونطرح سؤالاً علينا جميعاً: ما هو الجانب الذي تم ذكره في هذه الحلقة والذي ، إذا تم القيام به ، يمكن أن يجعلك أقل توتراً ، وأكثر ديناميكيةً في رحلة التعلم والتعليم؟

الحلقة الخامسة من بودكاست

أ. منال زين الدين

- البودكاست باللغة الإنجليزية -

ترجمة للغة العربية لمشاركة المحتوى

وصف المحتوى: الحلقة الخامسة حلقة إضافية : ملهمة من مشاركتنا في اكسبوفنلندا دبي ٢٠٢٠ للتنمية المستدامة

لكل رحلة مسبب وطريق لا تظهر واضحة من البداية. ولكن عندما نراقب خلال رحلتنا بقلب مهتم بالمجتمع الذي ننتهي اليه، وهو في هذه الحالة، المجتمع الذي يحوي أطفالنا وامهات و اباء مجتمعنا، وعندما نرصد ملاحظاتنا وبياناتنا بعين دقيقة، وعندما نتصرف بوعي ونية خالصة، نكتشف ان وجودنا كتربويين هدفه اكتشاف قدراتنا جميعا وتطويرها. ونكتشف أيضا على مر سنين عملنا في الميدان، انه بإمكان المؤسسات ان تكون مجتمعات سعيدة، نشطة، وقادرة في الوقت نفسه على استيفاء متطلبات القرن الواحد والعشرين والخطط الإستراتيجية المبنية على البحث السليم والهادف.

الترجمة ليست ترجمة حرفية بسبب تفاوت
التعبير بين اللغتين ولأن الهدف هو إيصال
الفكرة.

هذا البودكاست يلقي الضوء على مجتمعات التعليم من الزوايا الكبرى والصغرى - القيادة والتعلم والنمو الشخصي والمهني. قصص ومقابلات ومحادثات ومشاريع والمزيد، من جميع أنحاء العالم. وهو مبني على المفهوم "العبر المنهجي" لأن العلم والتعليم متناهي كالفضاء الواسع الشاسع. وأدرج في هذا البودكاست قول بلوتارك الشهير ، وهو ما وضعته في جميع فصولي ومكاتبي التي عملت فيها في السنوات الماضية: "العقل ليس وعاء يجب ملؤه .. ولكنه نار ينبغي إيقادها ."

تشرح الحلقة الخامسة مشاركة ابنتي في مسابقة التنمية المستدامة التي اقامتها فنلندا بالتنسيق مع جامعة هاغن هيليا للعلوم وسترا للابتكار. مشاركتنا تنبع من ضرورة نشر الوعي العائلي المجتمعي بهدف الاستدامة وهو جزء لا يتجزأ من التعليم ورسالتي فيه كمرئية أكاديمية تربوية وأم. ما نراه عادة هو الجزء المرئي من جبل الجليد. ما يكمن تحته هو الواقع الصامت. عندما نواجه هذا الواقع بجرأة، يمكننا بعد ذلك محاولة حل مشاكل معقدة.

لا شيء يمكن أن يضمن مؤسسة تعليمية ممتازة لأن هذا يعتمد على المتغيرات داخل وخارج المؤسسة، ولكن يمكننا أن نضمن ممارسات فعالة للغاية وزخم قوي وخطط تطوير مدروسة ومطابقة للمعايير. الأهم من ذلك، يمكن أن يكون لدينا مجتمعات مستدامة ومزدهرة.

منذ أسبوعين ، وقبل يومين فقط من إعلان مسابقة الاستدامة عن الموعد النهائي لتقديم الطلبات ، كنت ، كأم ، متحمسة للغاية للتحقق مع ابنتي البالغة من العمر ١٠ سنوات ، ما إذا كانت ترغب في المشاركة. كانت المسابقة جزءًا من Finland Expo Dubai 2020 ، التي نظمتها SITRA ، صندوق الابتكار الفنلندي ، الذي وُصف بأنه خريطة الطريق الفنلندية للاقتصاد الدائري ، وجامعة Haagan-Helia للعلوم التطبيقية

كان الدافع هو مشاركة أمنيات العام الجديد في مستقبل أكثر اخضرارًا وأمانًا وسعادة واستدامة! أقيم الحدث الافتراضي في الثامن من كانون الأول (ديسمبر) ، وكان حقاً يبعث على الارتياح ، عبر مقاطع فيديو ورسائل ، حيث عبر الأطفال عن رغبتهم في عالم أكثر خضرة وأمانًا واستدامة! لقد ساعد الآباء ، بمن فيهم أنا والمدارس ، في تشكيل تلك الرغبات ، ولكن مجرد فكرة أن هؤلاء الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٧ و ١١ عامًا يشاركون في تلك الأفكار والابتكارات البارعة ، ويظهرون مستويات عالية من الإبداع والجهد والعزيمة لجعل العالم مكان أفضل ، رائع للغاية. لهذا السبب استمتعت شخصيًا بهذه المبادرة وفكرت في التحدث عنها هنا لأنها مرتبطة ارتباطًا وثيقًا بهدف التعليم الواعي.

بالنسبة لنا ، كأسرة ، حيث كان الموضوع هو الاستدامة ، ولأنها أجريت من خلال جامعة ومنظمات حكومية وبيئية ، فقد كانت فكرة مرحب بها. كانت ابنتي متحمسة عندما تحدثنا عنها. كانت الأفكار الأولى حول البيئة ، وتقليل مفاهيم التدوير الثلاثة 3Rs ، وإعادة الاستخدام وإعادة التدوير ، والطبيعة مع المياه والأجسام الأرضية ، وأدوار الناس ، مثل المدارس والعائلات والحكومات. ممارساتنا كعائلة تعيش في شقة في المدينة محدودة. نحن نمارس الاستدامة بأبسط الطرق الممكنة ، مثل تقليل المواد البلاستيكية التي تستخدم مرة واحدة بشكل أساسي وإعادة استخدام المواد. خزانة واحدة في منزلنا هي تخزين الورق المقوى ، ورق التغليف ، الأكياس الورقية ، الأزرار ، الجرار ، البكرات ، وأي شيء يمكن إعادة استخدامه للزينة أو الحرف أو غيرها من الابتكارات المنزلية المفيدة. لسنوات ، كنت أرسل أكياسًا من القماش ، ومواد قابلة لإعادة الاستخدام إلى قسم روضة أطفال مدرسة أولادي ، ورياض الأطفال في المدارس التي عملت فيها كمديرة/مشرفة ، لإثراء غرف التخزين الخاصة بهم بمواد بسيطة لم يتم شراؤها بأيديهم- على الأنشطة. هذه الأشياء ستوفر المال وتقلل من رمي النفايات. وغني عن القول ، نحن كأسرة لا نرمي المخلفات بأي شكل من الأشكال. في بعض الأحيان ، شعرت بالحرج عندما سألتني أولادي أسئلة مثل ، لماذا يلقي الناس أكواب ورقية هنا على الشاطئ وليس في صناديق القمامة ، لأنني لا أعرف ماذا أقول .. أنا متأكدة من أن العديد من الآباء والامهات في جميع أنحاء العالم قد مروا بهذه مواقف. علينا أن نقول الحقيقة ، ولكن في الوقت نفسه ، ما زلنا مضطرين على تأكيد المفاهيم الرئيسية للتنشئة الأسرية: رعاية العالم الذي نعيش فيه وقيمه.

وتقرأ ابنتي البالغة من العمر ١٠ سنوات رسالتها في المسابقة بصوتها واشكرها على روحها الجميلة وافخر بها. اما بالنسبة لرسالتنا:

أغتتم هذه الفرصة للتحديث أكثر قليلاً عن هذا الجانب الآخر للموضوع نفسها: وجهان لعملة واحدة. وأنا أتحدث اليوم كأستاذة أكاديمية مربية. لا يمكننا أن ننكر أنه كانت هناك جهود مستمرة ودؤوبة على مدى العقدين أو الثلاثة عقود الماضية لتأييد الرعاية البيئية وإيجاد حلول للمشاكل البيئية الخطيرة ، مثل التلوث والتخلص من النفايات ، وإزالة الغابات ، وانقراض الحيوانات ، وفقدان الموائل ، ونضوب الموارد ، و أكثر. يحدد تقرير المخاطر العالمية لعام ٢٠٢٠ الصادر عن المنتدى الاقتصادي العالمي القضايا البيئية ، ويشار إليها بالمخاطر ويتم تعريفها على أنها "أحداث أو ظروف غير مؤكدة ، إذا حدثت ، يمكن أن تسبب تأثيراً سلبياً كبيراً للعديد من البلدان أو الصناعات خلال السنوات العشر القادمة." يذكر التقرير المخاطر التالية: الظواهر الجوية المتطرفة ، مثل الفيضانات والعواصف ، وفشل التخفيف من آثار تغير المناخ والتكيف معه ، وفقدان التنوع البيولوجي وانهيار النظام الإيكولوجي (البري أو البحري) ، والكوارث الطبيعية الكبرى مثل الزلازل ، وأمواج تسونامي ، والانفجارات البركانية ، العواصف المغنطيسية الأرضية ، الأضرار والكوارث البيئية من صنع الإنسان ، مثل الانسكابات النفطية والتلوث الإشعاعي. يذكر نفس التقرير أن السنوات العشر القادمة ستكون حاسمة. "يجب أن تبلغ الانبعاثات العالمية ذروتها على الفور تقريباً وأن تنخفض بشكل سريع - بنسبة ٧,٦٪ كل عام بين عامي ٢٠٢٠ و ٢٠٣٠." يضيف تفشي فيروس كورونا بشكل كبير إلى مشكلة التلوث البلاستيكي الهائلة. تقول باميلا كوك هاميلتون ، مديرة التجارة الدولية في مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية ، "إن الازدهار المفاجئ في الاستخدام اليومي لبعض المنتجات للحفاظ على سلامة الناس ووقف المرض يزيد الأمور سوءاً". وفقاً للأمم المتحدة ، وحسب التقديرات في أغسطس ، فإن حوالي ٧٥ في المائة من الأقمشة والمواد الأخرى المستخدمة خلال الوباء "سينتهي بها الأمر في مدافن القمامة أو تطفو في البحار"

كانت هناك أعمال ناجحة لتقليل وإعادة الاستخدام وإعادة التدوير ، على سبيل المثال لا الحصر: نظام إعادة التدوير " Green-dot " الألماني ، الذي بدأ في عام ١٩٩١ وتم اعتماده لاحقًا من قبل أكثر من ٢٩ دولة أوروبية ، مما جعل ألمانيا "بطلة العالم في إعادة التدوير" كما أطلق عليها المنتدى الاقتصادي العالمي في عام ٢٠١٧.

أصدرت فنلندا خريطة الطريق الفنلندية للاقتصاد الدائري ٢٠١٦-٢٠٢٥ ، تقيس تقدمها من خلال مؤشرات دقيقة ، فيما يتعلق باتفاقية باريس لعام ٢٠١٦ ، التي وقعها ١٩٥ طرفًا وصدق عليها ١٨٩ طرفًا ، وتسعى جاهدة للحد من ظاهرة الاحتباس الحراري إلى ١,٥ درجة. قبل أيام قليلة ، حضرت ندوة عبر الإنترنت حول تجربة الاقتصاد الدائري السلوفيني. المشاريع التي يتم إجراؤها مثيرة للإعجاب حقًا ، أحدها كان عبارة عن نوافذ خشبية ٤,٠ لمجتمع M Sora 70 ، باستخدام الخشب المهمل من خلال نهج مطور لصنع منتجات خشبية جديدة. المدارس جزء من هذه الحركة الهامة نحو الاقتصاد الدائري وهذا يجعلها أكثر روعة.

تم إطلاق شراكة أخرى مثيرة للاهتمام في سبتمبر ٢٠٢٠ ، وهي The Green Economy Amazon Hub ، لعكس إزالة الغابات والمساعدة في التعافي الأخضر الشامل من الوباء. في المكسيك ، تستخدم شركة تسمى Nopalimex الغاز الحيوي من الصبار nopal في صناعة التورتيللا الضخمة المصنوعة من الذرة. يمكن لهذا النوع من الصبار إنتاج الوقود بسبب ارتفاع مصدر السكريات. تصفه الشركة بأنه "الذهب الأخضر" ، لأنه متوفر بكثرة ويمكن أن يحل محل الاستخدام التقليدي للغاز والوقود.

بتلخيص كل ذلك مع الرؤية العالمية لعام ٢٠٣٠ ، فإن أهداف التنمية المستدامة السبعة عشر - معظمها تتعلق ببيئات أكثر اخضرارًا وأمانًا وتنوعًا بيولوجيًا.

هذا هو اللون الأخضر ، وما أجمل من "الأخضر" في حياتنا؟ الطبيعة والموائل. ومع ذلك ، أعتقد أن هذا لا يكفي. يمكن أن تكون الخطط مبتكرة واستراتيجية ومنفذة جيداً ولكنها قد تفشل في تحقيق النتائج المرجوة. لعقود من الزمان ، كنا نتحدث عن نفس الموضوع تقريباً ، مثل التخلص من القمامة ، ومكبات النفايات ، وارتفاع معدل استهلاك المجتمعات. لكن للأسف ، ما زالت أرضنا ومحيطاتنا تعاني.

لهذا السبب تحتاج الخطط إلى رؤى عميقة الجذور ، وشغف لا يمكن التغلب عليه ، وإجراءات واعية جيدة التدريب حتى تكتمل. انطلاقاً من تجربتي في التعليم والأمومة والقيادة ، يجب أن يكون هناك جهود مزدوجة من العقل ، والمنطق ، والتفكير ، وهذه هي أهدافنا للاستدامة وخطوات العمل ، والقلب ، والجوهر ، والمصدر ، وهذا هو وعينا. بدمج هذين الاثنين من خلال الطاقة ، والعالم هو الطاقة بشكل أساسي ، يمكننا البدء في خلق هذا التحول الجديد في وجهات نظرنا للاستدامة. هذا ما أشير إليه في عنوان هذا البودكاست باسم "الأبيض".

إن رسالة ابنتي حول روتيننا اليومي لوقت النوم هي واحدة من الأوقات الممتعة لعائلتنا منذ ولادة أطفالي ، وحتى قبل ذلك على المستوى الفردي. وقت النوم مهم لأن الأطفال يجب أن يسمعوا عن الحب والرعاية أثناء نومهم ، حتى تتعمق هذه اللائئ من النور والمحبة في أعماق كيانهم. هذا هو التعليم. ليس سطحياً ، ولكنه عميق وشامل. أثناء حديثنا قبل النوم ، نناقش العلوم والتاريخ واللغات والدراسات الاجتماعية ، ثم ننتقل تدريجياً إلى تجارب حياتنا وحكاياتنا. الأطفال في هذا الوقت مرتاحون ، ولهذا يصبحون أكثر تعبيراً وتقبلاً في نفس الوقت. يتحدثون عن قلوبهم ومشاعرهم ، حتى تلك التي لا يحبون التحدث عنها. أخيراً ، ننتقل بسلاسة إلى بعض الأحاديث عن الامتنان والامتنان للأشخاص الذين نعرفهم والذين لا نعرفهم ، مثل أفراد المجتمع ، والأشياء التي استخدمناها ونستخدمها عادةً ، والصورة الأخيرة في أذهانهم هي ... كوكب الأرض الجميل ليكون آخر ما يفكرون به قبل النوم وليرسخ المفهوم في عقولهم الباطن. نحن كبشر لا قيمة لحياتنا بلا كوكب الأرض وهو مصدر تغذيتنا واستمراريتنا ، بدأً من الهواء الذي نتنشقه، الى الغذاء والاحتياجات وغيرها.

عندما نقرر اتخاذ إجراء من منطلق إيمان قوي وتقدير لما لدينا ، وها هو كوكب الأرض الجميل ، أمنا الأرض ، المصدر السخي والوفير والمحب لحياتنا وطعامنا ومياهنا ، فإننا نشحن أنفسنا بالقوة الداخلية لاتخاذ خطوات كبيرة وصادقة ، وبهذا يأتي الابتكار الحقيقي. الابتكار من القلب ، ليس فقط لتلبية المعايير أو لتجنب مصير مروع في عام ٢٠٥٠. نحن بحاجة إلى أعمال المحبة والتقدير المتبادلين ، وقد رأينا مؤخرًا العديد من الأشخاص حول هذا العالم ، يتبنون الأنظمة الغذائية وأنماط الحياة العضوية ، ويتحدثون عن هذه المشاعر الإيجابية والمحبة.

نحن بحاجة إلى المزيد لتكثيف جهودنا نحو أهداف الاستدامة لدينا ، والمزيد من الأسر ، والمزيد من المدارس. مزيد من الوقت للاستمتاع بالطبيعة ، ووقت أقل للألعاب الفيديو ووسائل التواصل الاجتماعي. لقد مررنا بأوقات عصيبة ، أزمة بعد أزمة ، لكن هناك ضوء دائماً في نهاية النفق. حان الوقت للنظر إلى ما وراء مهامنا اليومية والتعمق في كياننا. هذا عندما نتواصل مع إمكاناتنا الحقيقية ، وعندها يمكن أن تكون خططنا أكثر فعالية وذات مغزى.

شكراً لكم على تخصيص بعض الوقت للاستماع إلى هذا البودكاست. لم يكن مخططاً له ، وربما لهذا السبب أنا سعيدة جداً به. تم إدراجنا في القائمة المختصرة وكانت ابنتي متحمسة للغاية. كنت أنا متحمسة أكثر من ذلك لأنني أعرف مدى أهمية مثل هذا الموضوع ونحن جميعاً بحاجة إلى تبني ذلك. تتعاون الدول والحكومات لتحقيق الاستدامة من خلال العقود الخضراء الصادقة. دعونا ، كعائلات ومعلمين ، نتعاون من خلال عقودنا البيضاء!

ترقبوا الحلقة التالية: كما ذكرنا سابقاً: ضيفتي الأولى ، مارغريتا هيوز ، معلمة المرحلة الابتدائية ومعلمة فنون الطبيعة والرسم.

الحلقة السادسة من بودكاست

أ. منال زين الدين

- البودكاست باللغة الإنجليزية -

ترجمة للغة العربية لمشاركة المحتوى



وصف المحتوى: الحلقة السادسة: حديث مع مارغانيتا هيوز - معلمة فنون من الطبيعة ومختصة في ذوي الاحتياجات الخاصة

لكل رحلة مسبب وطريق لا تظهر واضحة من البداية. ولكن عندما نراقب خلال رحلتنا بقلب مهتم بالمجتمع الذي ننتهي اليه، وهو في هذه الحالة، المجتمع الذي يحوي أطفالنا وامهات و اباء مجتمعنا، وعندما نرصد ملاحظتنا وبياناتنا بعين دقيقة، وعندما نتصرف بوعي ونية خالصة، نكتشف ان وجودنا كتربويين هدفه اكتشاف قدراتنا جميعا وتطويرها. ونكتشف أيضا على مر سنين عملنا في الميدان، انه بإمكان المؤسسات ان تكون مجتمعات سعيدة، نشطة، وقادرة في الوقت نفسه على استيفاء متطلبات القرن الواحد والعشرين والخطط الإستراتيجية المبنية على البحث السليم والهادف.

الترجمة ليست ترجمة حرفية بسبب تفاوت
التعابير بين اللغتين ولأن الهدف هو إيصال
الفكرة.

هذا البودكاست يلقي الضوء على مجتمعات التعليم من الزوايا الكبرى والصغرى - القيادة والتعلم والنمو الشخصي والمهني. قصص ومقابلات ومحادثات ومشاريع والمزيد، من جميع أنحاء العالم. وهو مبني على المفهوم "العبر المنهجي" لأن العلم والتعليم متناهي كالفضاء الواسع الشاسع. وأدرج في هذا البودكاست قول بلوتارك الشهير ، وهو ما وضعته في جميع فصولي ومكاتبي التي عملت فيها في السنوات الماضية: "العقل ليس وعاء يجب ملؤه .. ولكنه نار ينبغي إيقادها ."

الحلقة السادسة حديث مع معلمة المرحلة الابتدائية للفنون وبالتحديد الفن المستمد من الطبيعة، وتركز من خلاله أيضا على ذوي الاحتياجات الخاصة من فئات معينة.

ما نراه عادة هو الجزء المرئي من جبل الجليد. ما يكمن تحته هو الواقع الصامت. عندما نواجه هذا الواقع بجرأة، يمكننا بعد ذلك محاولة حل مشاكل معقدة.

لا شيء يمكن أن يضمن مؤسسة تعليمية ممتازة لأن هذا يعتمد على المتغيرات داخل وخارج المؤسسة، ولكن يمكننا أن نضمن ممارسات فعالة للغاية وزخم قوي وخطط تطوير مدروسة ومطابقة للمعايير. الأهم من ذلك، يمكن أن يكون لدينا مجتمعات مستدامة ومزدهرة.

مارغنيتا هيوز معلمة وفنانة ومؤلفة ورسامة ، ملتزمة بشدة بلم شمل الأطفال بالعالم الطبيعي من خلال الفن. وهي مؤسسة "تعليم القلب بفن الطبيعة" ، وهو برنامج دولي لفن الطبيعة يوفر حلولاً للمعلمين وأولياء الأمور والمنظمات التي ترغب في إعادة ربط الأطفال بالطبيعة وتشجيعهم على استكشاف إبداعاتهم والاحتفال بها. تركز مشاريع مارغنيتا الفنية على الترابط الذي نتمتع به مع بعضنا البعض وجميع الكائنات الحية ويمكن دمجها في أي منهج دراسي. كما قامت بتأليف ورسم العديد من الكتب المصورة للأطفال وهي عضو في " Artstarts مارغنيتا ..

ملخص من الحديث:

تعرفت على عمل مارغنيتا من خلال بعض منشوراتها حول العمل في الطبيعة ومع الأطفال. نتشارك نفس الشوق إلى الطبيعة والأطفال ، وهم سعداء ، بيئة خالية من الإجهاد ، أطفال ، يتسمون ويعملون بثقة. كان ما تمنيت دائماً أن يشعر به الأطفال – انهم أحرار وكلهم، ومنخرطون في التعلم الحقيقي ، مع معلمين ومعلمات أيضاً بعيدين عن التوتر ، وسعداء ، وواثقين ببيئتهم. نتحدث اليوم عن كل ذلك – رحلة مارغنيتا ، وآرائها حول التعليم ، وبشكل أساسي توصياتها واقتراحاتها لجميع المعلمين في جميع أنحاء العالم - وأعني هنا مهارات واستراتيجيات القرن الحادي والعشرين ، بما في ذلك التعلم القائم على المشاريع وال **STEAM**. سنختار أفضل الممارسات التي يمكن تطبيقها في المدارس ، والتي ليست بالضرورة مدارس في الطبيعة ، بما في ذلك حقيقة أن المدارس والهيئات التعليمية في جميع أنحاء العالم قد تأثرت بشدة بـ **COVID 19** ، والتكنولوجيا أمر لا مفر منه في هذه العملية. سنسلط الضوء على دور الفن والطبيعة في مساعدة المعلمين والأسر على مواجهة مشكلات الصحة النفسية ، التي زادت بسبب الوباء وعمليات الإغلاق.

أدعو مستمعينا للتحقق لاحقاً من ملف PDF مجاني متاح على الموقعين www.marganita.com - www.educatingheartnatureart.com/ أجده مذهلاً بسبب الطريقة التي تصور بها مارغنيتا طفولتها. "كان تعليمي في مرحلة الطفولة المبكرة في المنزل وكان لدي ٣ معلمين رائعين ، أمي وأبي والطبيعة." أعتقد أن هذه نقطة رائعة للبدء بها. منذ اللحظة التي ولدت فيها، كانت دائماً تستكشف مع والديها وتتعلم بمرح في الطبيعة...

٢. قادنا هذا إلى الحديث عن دور حرية الأطفال في تنشئة الإنسان. منح الأطفال حرية الاستكشاف والمجازفة. ما مدى أهمية ذلك وكيف يمكن تطبيقه في المدارس العادية اليوم؟ وهنا ضرورة الثقة بالأطفال واعطائهم المساحة للركض واللعب والتعرف الى البيئة حولهم وهذا يخلق قوة المخاطرة والمثابرة لانه لا يضع الطفل تحت ضغط المذاكرة...

٣. مارغنيتا ، بنوع عملك ، وتعليم الطبيعة ، لا يوجد منهج وتعليم وتقييم بالمعنى الذي نعرفه. لكن اليوم ، لا يزال العديد من المعلمين ، الذين يستمعون إلينا ، يعملون في ظل الوضع الراهن - الكتب المدرسية ، والدفاتر ، والاختبارات ، والاختبارات الموحدة. وهذا جزء من عالم اليوم وقد يحتاج إلى وقت للتغيير. لذلك اعتقدت دائماً أنه بغض النظر عما نؤمن به بشأن التعليم ، ما زلنا بحاجة إلى تلبية احتياجات الأطفال والمعلمين ، الذين يشكلون الأغلبية في هذا العالم. خلال فصولك ودوراتك ، أنت تعمل على مواضيع ومشاريع مع أطفالك والبالغين. كيف تعتقد أنه يمكن تحقيق ذلك في المدارس العادية - المدارس غير الطبيعية وغير المنتسورية؟ تحدثت مارغنيتا عن إمكانية جلب مواد وخامات من الطبيعة الى داخل الفصول ودمج الأنشطة بالمواد الأخرى وهي رسالتنا انا وهي من خلال هذه الحلقة...

٤. يمكن تطبيق إبداعاتك الفنية ، خاصة تلك التي تتضمن البناء والترتيبات ، في أنشطة STEAM. هل يمكنك اخبارنا المزيد عن ذلك؟

أنشطة البناء وهو الهندسية ، يمكن دمجها في الفصول تحدثت عن الخيم الخشبية وغيرها من البناء والتصميمات.

٥. ما يلفت انتباهي أيضاً هو قولك ، "تعامل دائماً مع المنتج" وأنا أتفق معه تماماً. في مدارس اليوم ، والكتب المدرسية والمدارس الموجهة للاختبارات ، يتم تقييم المتعلمين وحتى تصنيفهم على أساس "المنتج" ، كيف يمكنك شرح أهمية العملية؟

وهذه رسالتنا أيضاً وان المهم ليس المنتج فقط بل الرحلة للوصول الى النتيجة (مثلا العمل الفني). لان الرحلة والخطوات هي التعلم ... تعلم المهارات الفنية والاهم المهارات الشخصية...

٦. لا يجب أن يقتصر الفن على فصول الفنون ومعلمي الفنون. كيف يمكن تطبيقه على مواضيع أساسية أخرى؟ (بما في ذلك رواية القصص)

خلال الاعمال الفنية يتحدث المتعلم ويروي القصص وهنا فرص للتعلم لا تحصى...

٧ أنا متأكد من أن لدينا معلمين للتربية الخاصة بين مستمعينا. ماذا يمكنك أن تخبرهم عن أفضل لحظاتك وعن أفضل استراتيجياتك التي تطبقها مع هؤلاء الأطفال الرائعين؟

تحدثت عن ان التعلم في الطبيعة يمنح ذوي الاحتياجات الخاصة الراحة والهدوء والطمأنينة فزاهم يعطون افضل ما لديهم واحيانا تتحسن صحتهم النفسية وحتى عضلاتهم...

٩. مشروعك " Mail a Smile" مثير للإعجاب حقًا

تحدثت عن رسم الأطفال لأنفسهم وارسال الرسومات عبر البريد لمحبيهم.. كما فعلت هي مع والديها الذين يقيمون في اسكتلندا.. وتصفها طريقة افضل من وسائل التواصل الاجتماعي ...

١٠. عندما نتحدث عن مهمتك ، فأنت تقول إنها "إعادة أطفالنا إلى أمتنا الأرض وإيقاظ الرهبة والتساؤل في أولئك الذين نسوا منا. " ماذا نسينا؟

تقول اننا نسينا القوة التي نستمدتها من الطبيعة واننا من الطبيعة...

الآن أكثر من أي وقت مضى ، نحن بحاجة إلى التركيز على الحفاظ على التوازن وتغذية أصواتنا الداخلية ..وهي رسالتنا الثالثة. هذا ما تحدثت عنه دائمًا وهو جزء لا يتجزأ من مقاربتى ورسالتى أيضًا. لقد كانت محادثة لا تصدق مارغنيتا هيوز ، معلمة فنون الطبيعة والمربية! لقد عملت أنا ومارغنيتا معًا في مشروع وسنلتقي بالتأكيد مرة أخرى ونشاركه مع مستمعينا. أود أن أشكرك من أعماق قلبي إلى عمق غابات كولومبيا البريطانية في كندا ، حيث تقضي أيامك في إنشاء هدف حياتك وتعيشين حلمك!

دائمًا ما أنني حلقاتي بسؤال مفتوح لنفكر فيه جميعًا. سأترك هذا السؤال لضيفتي: مارغنيتا هيوز:

وتطرح مارغنيتا السؤال - كيف يمكننا بنائة جسر بين ما نفعله داخل الفصول وبين ما يمكن للطبيعة ان تعلمنا؟

الحلقة السابعة من بودكاست

أ. منال زين الدين

- البودكاست باللغة الإنجليزية -

ترجمة للغة العربية لمشاركة المحتوى

وصف المحتوى: الحلقة السابعة: مبادرتي - مشروعين للمدارس : مشروع الاستدامة والمهارات "اللينة" ودراسة الجودة

لكل رحلة مسبب وطريق لا تظهر واضحة من البداية. ولكن عندما نراقب خلال رحلتنا بقلب مهتم بالمجتمع الذي ننتمي اليه، وهو في هذه الحالة، المجتمع الذي يحوي أطفالنا وامهات و اباء مجتمعنا، وعندما نرصّد ملاحظاتنا وبياناتنا بعين دقيقة، وعندما نتصرف بوعي ونية خالصة، نكتشف ان وجودنا كتربويين هدفه اكتشاف قدراتنا جميعا وتطويرها. ونكتشف أيضا على مر سنين عملنا في الميدان، انه بإمكان المؤسسات ان تكون مجتمعات سعيدة، نشطة، وقادرة في الوقت نفسه على استيفاء متطلبات القرن الواحد والعشرين والخطط الإستراتيجية المبنية على البحث السليم والهادف.

الترجمة ليست ترجمة حرفية بسبب تفاوت
التعابير بين اللغتين ولأن الهدف هو إيصال
الفكرة.

هذا البودكاست يلقي الضوء على مجتمعات التعليم من الزوايا الكبرى والصغرى - القيادة والتعلم والنمو الشخصي والمهني. قصص ومقابلات ومحادثات ومشاريع والمزيد، من جميع أنحاء العالم. وهو مبني على المفهوم "العبر المنهجي" لأن العلم والتعليم متناهي كالفضاء الواسع الشاسع. وأدرج في هذا البودكاست قول بلوتارك الشهير ، وهو ما وضعته في جميع فصولي ومكاتبي التي عملت فيها في السنوات الماضية: "العقل ليس وعاء يجب ملؤه .. ولكنه نار ينبغي إيقادها ."

الحلقة السابعة عن المبادرتين ، وهي لا تتطلب اية مقابل . هي مقدمة بمناسبة العام الجديد وأوضاع الجائحة بما سببته من عزل المدارس وفقدان الحماس والتعب في المذاكرة فقط وفقدانهم للبيئة المدرسية الاجتماعية المهمة.

ما نراه عادة هو الجزء المرئي من جبل الجليد. ما يكمن تحته هو الواقع الصامت. عندما نواجه هذا الواقع بجرأة، يمكننا بعد ذلك محاولة حل مشاكل معقدة.

لا شيء يمكن أن يضمن مؤسسة تعليمية ممتازة لأن هذا يعتمد على المتغيرات داخل وخارج المؤسسة، ولكن يمكننا أن نضمن ممارسات فعالة للغاية وزخم قوي وخطط تطوير مدروسة ومطابقة للمعايير. الأهم من ذلك، يمكن أن يكون لدينا مجتمعات مستدامة ومزدهرة.

O.R.B.I.T.S. Consulting_Application for
Learner Project

This is a short application of interest in learner projects. It is an initiative to engage learners at a global scale in conscious learning. It requests no fees, neither for application, nor for participation.

* Required

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfOAOQKXTWt-RfsAT5y-sj7LrCqbEDBzI taiSVhTpwlTAbM_Mw/viewform

O.R.B.I.T.S. Consulting_Application for School
Quality Program

This is a short application of interest in one program to enhance school quality through a research-based study. This requests no fees, neither for application, nor for implementation since it is a contribution to learning communities. A case study will be conducted and two schools will be selected based only upon urgency for improvement.

* Required

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdVR8hcvBV5Sdlvcb8cRW2HSNoQsB6TCu43UfDhordLO--0uA/viewform>

المبادرة الأولى وهي عن: الاستدامة أو المهارات الشخصية (أو كليهما) المجموعة المستهدفة: المتعلمون / الطلاب ١-١٢ (لا توجد مواصفات تتعلق بمستوى الصف أو الدولة أو نظام التعليم) الأهداف: إشراك المتعلمين في أنشطة أخرى غير المواد الدراسية (روح المدرسة) - موضوعات الخبرة على مستوى أقرب وخلق فرص للتعلم العالمي العميق - تبادل الخبرات مع نفس الفئات العمرية من جميع أنحاء العالم (التنوع) المتطلبات: منسق الكبار مع كل لجنة (مجموعة من مدرسة واحدة) - خطاب رسمي للموافقة قبل بدء المشروع ملاحظة أخيرة: لا تضيف أي عبء على التدريس والتعلم أي انه لا يتطلب مجهود او وقت دراسي لا سيما ان الطلاب والطالبات لديهم أعباء دراسة واختبارات

المبادرة الثانية: تخطيط تحسين المدرسة / مراقبة الجودة لعام ٢٠٢١-٢٠٢٢ المجموعة المستهدفة: القادة الذين يسعون إلى تحقيق تعليم جيد (لا توجد مواصفات بخصوص نوع المدرسة أو الدولة أو نظام التعليم) الأهداف: بدء وتنفيذ خطط تحسين أفضل للمدارس - مراقبة جودة التعليم - مشاركة المجتمع المدرسي العرض: برنامج واحد (مسار) TransKPI أو استشارات الجودة أو المناخ والثقافة للمدارس / وصف كل برنامج موجود على الموقع الإلكتروني www.orbitsdevelopment.com/programs - سيتم اختيار مدرستين وفقاً لمعايير التحسين العاجلة (سيتم تقييمها من خلال دراسة حالة) - يستغرق البرنامج من ٣ إلى ٦ أشهر على التوالي المتطلب: خطاب تأكيد رسمي (التعاون والمساءلة لتحقيق المنفعة الكاملة) قبل بدء البرنامج

الحلقة الثامنة من بودكاست

أ. منال زين الدين

- البودكاست باللغة الإنجليزية -

ترجمة للغة العربية لمشاركة المحتوى

وصف المحتوى: الحلقة الثامنة: مقتطفات من سلسلة التعليم في عصر كوفيد - المسؤولية القيادية

لكل رحلة مسبب وطريق لا تظهر واضحة من البداية. ولكن عندما نراقب خلال رحلتنا بقلب مهتم بالمجتمع الذي ننتمي اليه، وهو في هذه الحالة، المجتمع الذي يحوي أطفالنا وامهات و اباء مجتمعنا، وعندما نرصد ملاحظتنا وبياناتنا بعين دقيقة، وعندما نتصرف بوعي ونية خالصة، نكتشف ان وجودنا كتربويين هدفه اكتشاف قدراتنا جميعا وتطويرها. ونكتشف أيضا على مر سنين عملنا في الميدان، انه بإمكان المؤسسات ان تكون مجتمعات سعيدة، نشطة، وقادرة في الوقت نفسه على استيفاء متطلبات القرن الواحد والعشرين والخطط الإستراتيجية المبنية على البحث السليم والهادف.

الترجمة ليست ترجمة حرفية بسبب تفاوت
التعابير بين اللغتين ولأن الهدف هو إيصال
الفكرة.

هذا البودكاست يلقي الضوء على مجتمعات التعليم من الزوايا الكبرى والصغرى - القيادة والتعلم والنمو الشخصي والمهني. قصص ومقابلات ومحادثات ومشاريع والمزيد، من جميع أنحاء العالم. وهو مبني على المفهوم "العبر المنهجي" لأن العلم والتعليم متناهي كالفضاء الواسع الشاسع. وأدرج في هذا البودكاست قول بلوتارك الشهير ، وهو ما وضعته في جميع فصولي ومكاتبي التي عملت فيها في السنوات الماضية: "العقل ليس وعاء يجب ملؤه .. ولكنه نار ينبغي إيقادها ."

الحلقة الثامنة هي مقتطفات من سلسلة التعليم في عصر كوفيد التي أرسلها شهريا عبر مجلتي الالكترونية وهي سلسلة تطرح النقاط التي تأثرت بها المدارس وقطاع العليم عامة وتقدم حلول واستراتيجيات ووسائل للتعامل مع الجائحة وعواقبها.

ما نراه عادة هو الجزء المرئي من جبل الجليد. ما يكمن تحته هو الواقع الصامت. عندما نواجه هذا الواقع بجرأة، يمكننا بعد ذلك محاولة حل مشاكل معقدة.

لا شيء يمكن أن يضمن مؤسسة تعليمية ممتازة لأن هذا يعتمد على المتغيرات داخل وخارج المؤسسة، ولكن يمكننا أن نضمن ممارسات فعالة للغاية وزخم قوي وخطط تطوير مدروسة ومطابقة للمعايير. الأهم من ذلك، يمكن أن يكون لدينا مجتمعات مستدامة ومزدهرة.

منذ بداية COVID وإغلاق المدارس ، فكرت ، تمامًا مثل جميع المعلمين والقادة ، في دعم المدارس خلال تلك التغييرات الهائلة - الحاجة الملحة إلى وضع خطط فورية لمواصلة التدريس والتعلم. لم يكن ذلك سهلاً على أي منا. قبل COVID ، كنت أرسل دراسات حالة لخطط تحسين المدرسة باعتبارها الوثيقة الأساسية لمشركي المجلة الالكترونية عبر موقعي. عند وقوع الجائحة ، كان هناك عدد لا يحصى من الاضطرابات الجديدة التي كان يجب أخذها في الاعتبار وعدد لا يحصى من التغييرات التي كان من المقرر إجراؤها. وكان كل شيء يجب القيام به على الفور. كان الوباء يجتاح بلا رحمة ، وواجهنا حقيقة: قتال أو خوف أو تجمد. أعتقد أننا قمنا بالثلاثة. ما كان من المتوقع أن يكون من شهرين إلى ثلاثة أشهر تبين أنه: ... الجائحة لم تنتهي إلى الآن. لكننا قاومنا ذلك وتمكنا وما زلنا نقاوم رغم كل التحديات.

لذلك استبدلت "دراسات الحالة لخطط تحسين المدارس" بـ EduCOVID ، وهي سلسلة تتناول تقريبًا جميع الأمور التي تؤثر على المدارس بأنماطها المختلفة للتعليم - شخصيًا ، ومختلطًا ، وعبر الإنترنت بالكامل .. وبالتالي ، فإن الأمان والحماية والتعليم والتعلم ، ومكاسب وخسائر التعلم ، ومساهمات أصحاب المصلحة والتعاون ، وبالطبع الدعم الاجتماعي والعاطفي للمعلمين والمتعلمين. بدءًا من يوليو ٢٠٢٠ ، كنت أرسل نشرات EduCOVID المكونة من ٣٠ صفحة ، بالتماشي مع أنظمة التعليم المختلفة في العالم ، وآخر الأخبار والتحديثات ، وفي الغالب ، الاقتراحات والاستراتيجيات وقوائم التأملات.

والآن ، مع اقترابنا من الاستعدادات للعام المقبل ، فكرت في مشاركة بعض محتوى EduCOVID من خلال البودكاست. يمكن أن تساعدك هذه في انعكاس مزدوج لممارساتك الماضية والحاضرة والمستقبلية كما تخطط لعام ٢٠٢١-٢٠٢٢. من خلال كل إصدار من هذه السلسلة ، حددت أولاً تدابير السلامة العامة / الحماية ، التي يتعين على المدارس اتخاذها. هذا جائحة بعد كل شيء ، لذا السلامة أولاً.

ثانيًا ، حددت ما أسميته "التركيز" على التآزر ، وهو مزيج مكون من ٥ عناصر. يجب جمع هذه العناصر الخمسة معًا في عنصر واحد - الكل ، لتحقيق أقصى فائدة ، لأنه مع هذه المجموعة المكونة من ٥ عناصر يتم تضخيم التأثير. بمعنى آخر ، كل عنصر هو قوة في حد ذاته ، وبالتالي فإنه يعطي قوة للآخرين. في سياق آخر ، لا يمكن أن يكون أي من هذه العناصر عالي الكفاءة إذا تم تناوله بمفرده. وفي أوقات ، مثل الوباء ، عندما تكون صحتنا معرضة للخطر ، ويكون تعليمنا على المحك ، واقتصادنا على المحك ، لا يمكننا المخاطرة كثيرًا. علينا استخدام أعلى مجموعة فعالة من الإجراءات والتدابير. العناصر الخمسة هي: فهم البلد وطبيعته في الجائحة ، حلقات التغذية الراجعة ، تعاون المجتمع المدرسي ، المعلمين الأكثر كفاءة ، والمرونة.

SMART UNDERTSANDING
OF SITUATION
(COUNTRY/REGION LEVEL)

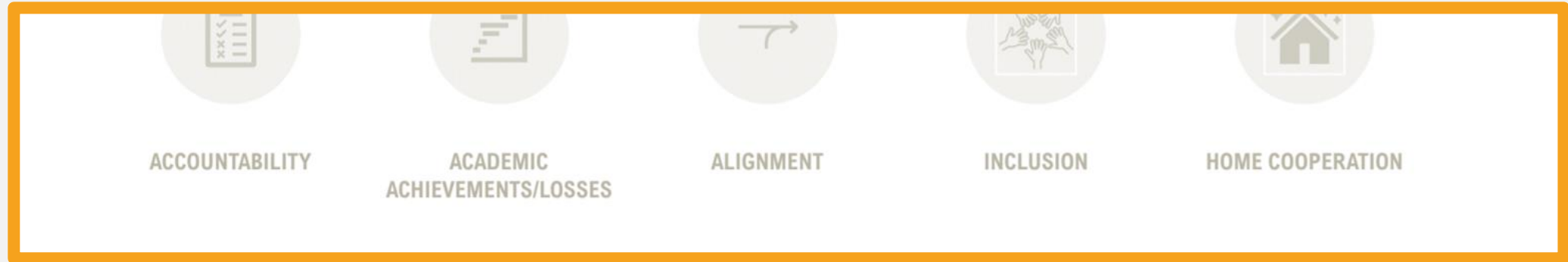
STAKEHOLDERS'
COLLABORATION

FEEDBACK LOOPS

HIGHLY-EFFECTIVE
TEACHERS

FLEXIBILITY

بعد ذلك ، حددت ما أسميته "التركيز العاجل" وهذه هي أيضًا ٥.



وهي ٥ جوانب يجب تناولها بشكل شامل ، كل منها على حدة ، لأن لكل منها هويتها الخاصة والمنفصلة. وكنت أقوم بتطوير وتحديث كل جانب من هذه الجوانب كل شهر في إصدار جديد حيث استمر الوباء ، وكما كنا في جميع أنحاء العالم ، نجرب واختبار واعتماد تدابير وممارسات واستراتيجيات جديدة لتحقيق أقصى استفادة من كل يوم دراسي: متصل بالإنترنت بالكامل أو مختلط / مختلط أو شخصيًا. أدرج العديد منهم قوائم المراجعة لأنني أجد قوائم المراجعة سهلة أثناء التفكير والتخطيط. ستلاحظ أن النقاط في كل جانب تتزامن مع التحديثات من أغسطس ، بداية السلسلة التفصيلية ، حتى هذا الشهر ، أبريل. كما سمعت للتو ، لكل منها تأثيره الهائل على العملية التعليمية. بدءًا من هذه الحلقة ، سأتناول كلاً من هؤلاء الخمسة ، والدعم العاطفي الاجتماعي لاحقًا للمعلمين والمتعلمين ، بالتناوب مع حلقات الضيف والمشروع وفقًا لجدول البث الصوتي. البدء بالجانب الأول "المساءلة والمسؤولية". حسب التعريف ، تُظهر المساءلة المسؤولية الكاملة تجاه كل جانب في المدرسة ، ولكن هناك جانبان لا يمكنهما تحمل الإهمال: السلامة والتعلم - السلامة من حيث تقليل العدوى بين المجتمع والتعلم من حيث المشاركة الصادقة والفعالة في عملية التعلم. عندما يتعلق الأمر بالمساءلة ، فإن الأمر يتعلق بمجتمع المدرسة ، وخاصة القيادة ، التي يجب أن تؤكد مسؤوليتها من حيث السلوك ، والعمل ، والقرارات ، والأداء ، والصورة العامة. يتم ذلك من خلال عملية المراقبة - باستخدام المقاييس. أصحاب المصلحة الذين يعتبرون أساسيين لضمان المساءلة هم: الملاك / المديرون / المدرء / رؤساء الأقسام / المديرين معلمون أعضاء هيئة التدريس (المشرفون ، الأطباء ، مقدمو الخدمات ، سائقو الحافلات ، إلخ)

مع حدوث المزيد من النشاط في المنازل ، وليس على أرض المدرسة ، هناك فرص أكبر لعدم "رؤيتك". توصي النزاهة بوجود عدسة استطلاعية - إجراء تقييم ذاتي وتقييم جماعي لممارسات المجموعات المذكورة أعلاه ، والتي تشكل المجتمع الذي يقدم الخدمات للمتعلمين.

يمكن أن تساعد بعض الأسئلة في تقييم المساءلة (المسؤولية من حيث السلوك ، والعمل ، والقرارات ، والأداء ، والصورة): هل تجري اجتماعات صغيرة وكبيرة للاستماع إلى جميع نقاط القلق ومعالجتها؟ هل نعبر عن وجهات نظرنا ونتفق على القرارات؟ (إجماع) هل نتعاون مع المجتمع خارج المدرسة؟ هل نحن منفتحون على الاقتراحات من خارج إدارتنا؟ هل نتواصل وناقش جميع التفاصيل مع المعلمين حول تجاربهم؟ هل نتواصل مع المتعلمين وناقش كل التفاصيل المتعلقة بتجاربهم؟ هل نتواصل وناقش مع أولياء الأمور كل التفاصيل حول تجاربهم؟ هل نوجه الآباء / الأوصياء لمراقبة الأطفال من حيث التنمر والتحرش عبر الإنترنت؟ هل نتعامل مع قضايا الصحة العقلية لجميع أصحاب المصلحة؟ (ضمن نطاق المجتمع المدرسي / لا يمكن التعامل مع جميع الحالات ، مثل المواقف المنزلية غير المرتبطة بالمدرسة)

تكامل الجهود لمراقبة العمل اليومي هو مساءلة من جميع الجهات ومن جميع الأنواع. الآباء الآن جزء من التعلم أكثر من أي وقت مضى. يتم الكشف عن كل تفاصيل التدريس داخل المنازل ، مما يجعل المدارس غير قادرة على الدفاع عن نفسها في حالة حدوث مشاكل. يمكن للوالدين الآن سماع معلمي أطفالهم في غرفة المعيشة أو في منطقة المطبخ. مشاكل الجودة مكشوفة حقا الآن. مع امتداد COVID خلال هذا العام الدراسي ، فإن تحديات وجود متعلمين ، الذين هم أقل تجهيزاً بمهارات التفكير عالية المستوى ، تكون عالية إلى حد كبير.

بعض الأسئلة التي يمكن للهيئات التعليمية أن تطرحها بشكل جماعي: هل نجتمع على أساس منتظم وفي نماذج الأقسام لمناقشة تفاصيل عملية التعلم والرفاهية داخل مجتمعاتنا؟ هل نقوم بتسجيل ودراسة جميع المتغيرات حتى نتمكن من تقييم ممارساتنا؟ هل نضع خططاً فورية لمعالجة القضايا والاهتمامات؟ هل نقدم الأدوات المناسبة لكل تخصص؟ هل نحن على يقين مما يعينه كل معلم للمتعلمين كواجب صفي وواجبات منزلية ومن علاقتهم بعملية التعلم والرفاهية؟ هل نقوم بتحليل مستوى مهارات التفكير المضمنة في كل مهمة أو مهمة أو نشاط؟ هل نضمن أن المعلمين يصححون و / أو نسمح للمتعلمين بتصحيح أخطائهم؟ هل نقوم بتحديث برنامجنا وفقاً لأحدث الإصدارات؟

تُنصح الإدارات بمراقبة التفاعلات الصغيرة الحجم ، مثل المحادثات بين الوالد والمعلم والمتعلم وما إلى ذلك ، حتى لا يتم إهمال أي شيء. خلال هذه الأوقات ، عندما تكون الغالبية غارقة ، يمكن أن تحدث أخطاء الإهمال والقلق بسهولة.

المزيد من النقاط فيما يتعلق بالمساءلة: هل يراقب القادة عن كثب وقت الدراسة لكل مستوى صف؟ (يختلف من نظام بلد إلى آخر). هل يراقب القادة الشراكات من أجل التنوع والتحسين؟ هل لدى القادة سياسة واضحة وعادلة للتعامل مع الموظفين الذين ثبتت إصابتهم بفيروس COVID؟ هل يراقب القادة التعلم لتوفير التدخل للمعلمين ، فورًا ، عند الحاجة؟ هل يقدم القادة أساليب و / أو مواد بديلة للمتعلمين المعرضين للخطر؟ هل يعمل القادة باستمرار لضمان الموارد الكافية ، سواء بشكل خاص أو من خلال المساعدات المالية؟

واصلت المدارس التحقق من مسؤوليتها أثناء توجيهها نحو النصف الثاني من الفصل الدراسي الأول. بينما كانت العديد من المدارس تتحرك بثبات ، لم يكن هناك سوى القليل منها. لقد اجبرتهم الجائحة على وضع خطط جديدة وحتى استبدال المعلمين الذين تركوا المدرسة لأسباب طارئة.

مع قلة البيئات التي تعاني من نقص الموظفين ، أصبحت الأجواء العامة مرهقة. لم يكن الأمر مجرد عقبات يومية ، بل كان أيضًا القلق داخل مجتمع المدرسة. يمكن التحقق من نقاط أخرى: إلى أي مدى يتعاطف القادة؟ إلى أي مدى يستطيع القادة اتخاذ القرارات الحكيمة وليس فقط القرارات الصحيحة؟ هل يتابع القادة قواعد العزل في حالة اكتشاف حالة COVID؟ ماذا سيكون رد فعل القادة عند وقوع حادث غير متوقع متعلق بـ COVID؟ هل يضمن المعلمون ، الذين تلقوا دروسًا إضافية أو تم نقلهم من مستوى إلى آخر ، الاعتراف بجهودهم بشكل كامل؟ هل أرسل القادة بطاقة تقرير مؤقتة لإبلاغ أولياء الأمور بتقدم الأطفال؟ هل يمكن للقادة التأكيد على أنه تمت تغطية المهارات والأهداف المفقودة في العام الماضي؟ هل عمل القادة على "المراقبة العادلة" أثناء التقييمات و "التقدير العادل" لجميع المتعلمين ، بما في ذلك ما يشار إليه بمنع "الغش" حتى لا يتم إصدار حكم غير عادل؟ (تذكر أن ظروف المدرسة نحن لم نخترها بل فرضها الوباء علينا)

يواصل القادة تقييم تدابير المساءلة الخاصة بهم للتأكد من أنها لم يتم اختيارها وتنفيذها بشكل عشوائي. هل وضع القادة خططاً مصممة بشكل أفضل لهذا الفصل الدراسي الجديد / العام ، بما في ذلك أنظمة إدارة اللغة؟ هل يمكن للقادة التأكيد على استعداد معلمهم لهذا الفصل الدراسي / العام؟ هل قام القادة بتقييم اللجان المشكلة وإعادة تصميمها إذا لزم الأمر؟ هل جميع القرارات أو الاختيارات مبنية على الأدلة؟ هل توجد حلول وقائية يمكنها مراقبة المتعلمين الذين يتصفحون المنصات؟ هل يقوم القادة بتقييم دقيق وعادل لأنظمة الدرجات الخاصة بهم في ضوء ظروف COVID المطبقة على المدارس؟

هل يقوم القادة بصياغة خطط مدروسة جيداً في حالة إعادة الفتح على مراحل ، بما في ذلك تتبع جهات الاتصال؟ هل يقوم القادة بتقييم البيانات أفقياً ورأسياً في هذه المرحلة من أجل تخطيط أفضل للصيف والعام المقبل؟ هل يقدم القادة برامج خاصة لإثراء خبرات المتعلمين؟ هل يضمن القادة حصول المتعلمين في المرحلة الثانوية على جميع الاستشارات المهنية اللازمة مع اقترابهم من سنواتهم الأخيرة في المدرسة الثانوية؟ هل يؤكد القادة على كفاءات المتعلمين ويحسنون التجميع في الفصول الدراسية؟

تشير الأبحاث إلى أن المجموعات التي تضم متعلمين موهوبين تميل إلى الأداء بشكل أفضل مع تنشيط المهام. لوحظ الكثير من المرونة. وقد ساعد التأزر الذي تحدثت عنه في بداية هذه الحلقة المدارس بشكل كبير في إيجاد تلك المسارات الأقل وعورة ، وليونة أنماط تفكيرنا الثابتة والانفتاح على احتضان نقاط الضعف لدينا.

كما هو الحال دائماً ، أنني حلقتي بسؤال مفتوح لنا جميعاً للتفكير فيه: هل يمكن أن تظل مساءلتنا هي محركنا الحقيقي في هذه الأزمة؟ بعبارة أخرى ، هل يمكن لمساءلتنا كقيادة أن تصمد أمام اختبار الأزمة في إظهار أدوارنا الحقيقية كمعلمين وقيادة؟ إذا كانت الإجابة بنعم ، فما هي عوامل النجاح لذلك؟

الحلقة التاسعة من بودكاست

أ. منال زين الدين

- البودكاست باللغة الإنجليزية -

ترجمة للغة العربية لمشاركة المحتوى

وصف المحتوى: الحلقة التاسعة : حديث مع أ. كارل غارنر – مصمم خريطة الذكاء العاطفي

لكل رحلة مسبب وطريق لا تظهر واضحة من البداية. ولكن عندما نراقب خلال رحلتنا بقلب مهتم بالمجتمع الذي ننتمي اليه، وهو في هذه الحالة، المجتمع الذي يحوي أطفالنا وامهات و اباء مجتمعنا، وعندما نرصد ملاحظتنا وبياناتنا بعين دقيقة، وعندما نتصرف بوعي ونية خالصة، نكتشف ان وجودنا كتربويين هدفه اكتشاف قدراتنا جميعا وتطويرها. ونكتشف أيضا على مر سنين عملنا في الميدان، انه بإمكان المؤسسات ان تكون مجتمعات سعيدة، نشطة، وقادرة في الوقت نفسه على استيفاء متطلبات القرن الواحد والعشرين والخطط الإستراتيجية المبنية على البحث السليم والهادف.



الترجمة ليست ترجمة حرفية بسبب تفاوت
التعابير بين اللغتين ولأن الهدف هو إيصال
الفكرة.

هذا البودكاست يلقي الضوء على مجتمعات التعليم من الزوايا الكبرى والصغرى - القيادة والتعلم والنمو الشخصي والمهني. قصص ومقابلات ومحادثات ومشاريع والمزيد، من جميع أنحاء العالم. وهو مبني على المفهوم "العبر المنهجي" لأن العلم والتعليم متناهي كالفضاء الواسع الشاسع. وأدرج في هذا البودكاست قول بلوتارك الشهير ، وهو ما وضعته في جميع فصولي ومكاتبي التي عملت فيها في السنوات الماضية: "العقل ليس وعاء يجب ملؤه .. ولكنه نار ينبغي إيقادها ."

الحلقة التاسعة هي حديث مع الأستاذ كارل غارنر، بريطاني الجنسية ومقيم في المملكة العربية السعودية. كارل غارنر وهو أستاذ في علم النفس والتعليم ، قد صمم أداة تعنى بالذكاء العاطفي للمدارس والمؤسسات.

ما نراه عادة هو الجزء المرئي من جبل الجليد. ما يكمن تحته هو الواقع الصامت. عندما نواجه هذا الواقع بجرأة، يمكننا بعد ذلك محاولة حل مشاكل معقدة.

لا شيء يمكن أن يضمن مؤسسة تعليمية ممتازة لأن هذا يعتمد على المتغيرات داخل وخارج المؤسسة، ولكن يمكننا أن نضمن ممارسات فعالة للغاية وزخم قوي وخطط تطوير مدروسة ومطابقة للمعايير. الأهم من ذلك، يمكن أن يكون لدينا مجتمعات مستدامة ومزدهرة.

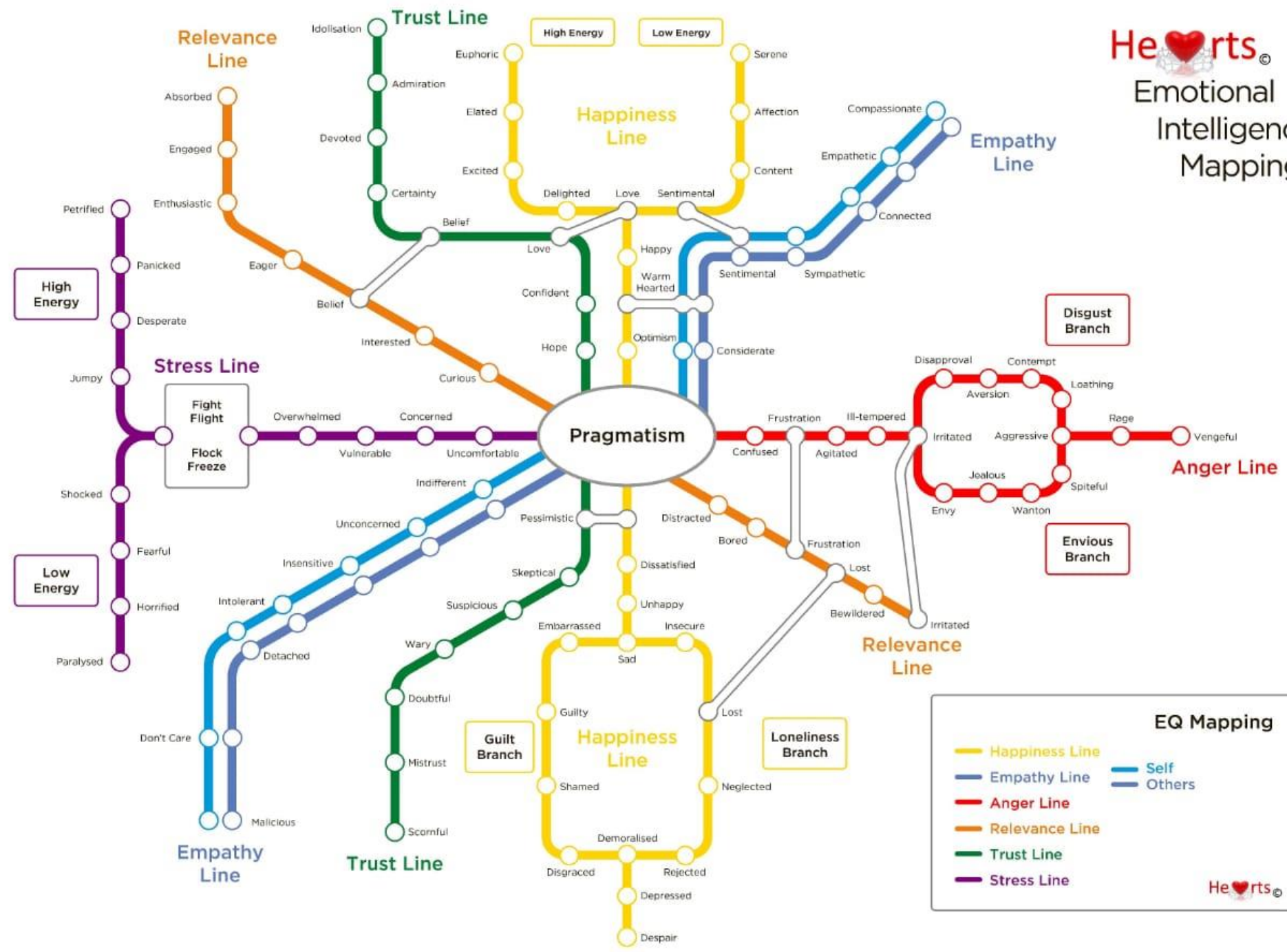
التعريف والترحيب بالأستاذ كارل غارنر:

نطرح في هذه الحلقة أحد أهم الموضوعات خلال هذه الأوقات الصعبة من COVID-19، والتي تتعلق بالصحة النفسية. وإحدى الأدوات الفعالة للغاية للتعبير عن المشاعر هي خرائط الذكاء العاطفي EIM، التي صممها كارل غارنر، ضيفنا اليوم.

كارل غارنر متخصص في علم النفس وقد صمم خرائط الذكاء العاطفي EIM والعديد من مفاهيم علم النفس في الإدارة الحديثة. على مدى عشرين عامًا، ساهم كارل غارنر في تطوير العنصر البشري وأشرف على العديد من القياديين من جميع أنحاء العالم. من خلال رسم خرائط الذكاء العاطفي، يقدم EIM Carl Garner الاستشارات والدعم للمدارس والجامعات فيما يتعلق بالقيادة والتقييم والبيئة المدرسية وبرامج التعلم السريع والتطوير والتدريب. يعمل حاليًا على العديد من المشاريع في المنطقة، حيث يقوم بدمج أدوات الذكاء العاطفي في المؤسسات التعليمية.

ما لفت انتباهي إلى خرائط الذكاء العاطفي EIM هو الطريقة التي تحدد بها المشاعر لأنه كما نعلم، يميل الناس إلى التحدث عن العواطف، ولكن على مستوى ملموس، يفشلون في التعرف عليها وتسميتها بدقة. يؤدي هذا إلى الارتباك والتفسير الخاطئ للذات وللآخرين، وفي النهاية الصراعات. وبالتالي... اليوم سوف نتحدث بشكل أساسي عن خرائط الذكاء العاطفي EIM، حيث تأثرت المجتمعات في جميع أنحاء العالم، وخاصة التعليم، بشكل مأساوي من COVID. سنستكشف أيضًا قوى التعلم، وهو منهج لتنمية الشخصية من 7 مراحل يعتمد أيضًا على الذكاء العاطفي.

١. يمكن العثور على النموذج على الموقع: www.h2advisory.co.uk أَدْعُو مستمعينا لاستكشافه لاحقًا. ولكن في الوقت الحالي، لتسهيل التصور، يمكنني وصفها بأنها خريطة قطارات الأنفاق في لندن، ولكنها خريطة بسيطة للعواطف. يحتوي على الخطوات التالية: خط السعادة، وخط التعاطف، والغضب، والملاءمة، وخطوط الثقة والتوتر، فيما يتعلق بالذات والآخرين. لقد وجدت هذا مفيدًا جدًا لأنه يسمي المشاعر بطريقة بصرية ذكية. ماذا يمكنك أن تخبرنا عن فكرة مثل هذا التصميم؟ التشابه بين المشاعر وصلاتها بخريطة الأنفاق؟



وهنا يتحدث كارل عن محاولته لتبسيط فهم المشاعر الإنسانية ويذكر هنا رسام الخرائط هاري بيك الذي استطاع حل مشكلة الانفاق بعد محاولات عديدة لتنظيمها وتعد ابداعا ثوريا وهو ما ألهم كارل على تبسيط المشاعر من خلال تسميتها بدقة لتبسيطها وادراجها ضمن وسائل علاج السلوك المعرفي .

٢. من المهم فهم المواقف الجوهرية وحل المشكلات على المستوى الشعبي ، والنموذج ، عند ربطه بعلم النفس ، يجعل عملية تأهيل المشاعر قائمة على مزيد من البحث. نعلم جميعاً أن عدم القدرة على التعامل مع بعض المشاعر قد يؤدي إلى مشاكل في الصحة العقلية. الصحة العقلية هي موضوع واسع للغاية وتتضمن أكثر من عامل وربما يمكننا إجراء حلقة أخرى حول هذا الموضوع. دعونا اليوم نفكر في بعض المشاعر التي تفاقمت بسبب فيروس كورونا. أعتقد أن أكثر العوامل انتشاراً خلال الوباء هما التوتر والغضب. كيف يتم التعامل مع "الإجهاد" من خلال رسم خرائط الذكاء العاطفي؟

يشرح كارل كيف تتحكم مشاعر الاجهاد والتوتر علينا أثناء الحوادث وتتمكن من السيطرة على جهازنا العصبي فيكون ردنا المقاومة والدفاع او الهروب أو عدم القدرة على التحرك . وبالتالي لا نستطيع اتخاذ القرار الصحيح. الا ان الأداة تساعدنا على التعرف على مشاعرنا الضعيفة القلقة.

٣. من الواضح أن للذكاء العاطفي مجموعة متنوعة من الفوائد ، وأعني بذلك الكفاءات الشخصية والاجتماعية لهذا العقد الجديد وما بعده ، مثل الوعي الذاتي والتواصل والتأثير الاجتماعي والتعاطف وغير ذلك الكثير. لكني أود أن أسلط الضوء على اتخاذ القرار الحكيم. في هذا العالم من عدم اليقين والتعقيد ، من الأهمية بمكان اتخاذ قرارات حكيمة. يمكن للقرارات الحكيمة إما أن تنقذ الأرواح أو تعرض الأرواح للخطر. لقد رأينا ذلك خلال الاختبارات والتجارب التي أجريت على المنظمات والأنظمة العالمية أثناء كفاحها مع مخاطر COVID في الصحة والتعليم والاقتصاد. كيف يساعد الحصول على معدل عالٍ من الذكاء العاطفي في اتخاذ قرارات أكثر تأثيراً؟

أي قرار نأخذه يعتمد او على الأقل يتأثر بمشاعرنا. ولكن عندما نستطيع تقدير حدة المشاعر، تصبح المشاعر أكثر تفصيلاً . مثلاً في حالات الغضب، لدينا العديد من المشاعر المرتبطة ببعضها البعض وهنا يشرح دراسة من جامعة Yale وكيف ان المشتركين في الدراسة تأثرت قراراتهم بالعبارات التي استعملوها. الشعور بالقلق مثلاً ثنائي اما إيجابي او سلبي ، ولكن يمكن للفرد من خلال رسم خرائط الذكاء العاطفي التحرك بين القطبين بالتالي تغيير الاتجاه من سلبي الى إيجابي حتى ولو بطريقة متدرجة .

٤. حدثنا اكثر عن خط الملاءمة والذنب.

خط الملاءمة وهنا يتحدث عن التصميم الجديد لتطبيق تستخدمه المدارس لمراقبة المشاعر عند الطلاب والطالبات وبالتالي تحليل سلوكهم ومناقشتها لفهمها والتصرف الفوري لتصحيح المسارات والسلوك إضافة الى تحفيزهم وأثارة شغفهم واندماجهم بالتعليم. ويعطي هنا شرحاً عن نموذج دراسة جنوب افريقيا.

هذا يساعد المعلمين والمعلمات على فهم طلابهم وسلوكهم.

٥. هناك جانبان متعارضان لاستخدام هذه الأداة وربما بعض الأدوات الأخرى المماثلة. الأول هو أن يثق المرء بنفسه. كثير من الناس يجدون أنه أكثر موثوقية أن يسألوا الآخرين. والثاني هو وضع كبرياءنا جانبًا بينما نحاول تفسير الأفعال الخاطئة لبعض الأشخاص من حولنا.

وهنا يشرح كارل أهمية نزع العامل الذي يدفعنا لسوء الظن وإعطاء الفرصة للتخفيف من حدة انفعالنا والحكم المسبق على الأفعال.

٦. نكرر جميعًا "ما لا يمكن قياسه ، ولا يمكن تحليله. أنت تقيس الذكاء العاطفي بأداة محددة (تقييم القياس النفسي). هل يمكنك إخبارنا بالمزيد عنها؟

هي أداة لقياس حدة المشاعر وهناك أبحاث في الولايات المتحدة وبريطانيا وهنا في المملكة العربية السعودية، لايجاد طريقة لتقييم مشاعرنا.

٧. ما قلناه حتى الآن له تأثير إيجابي هائل على ثقافات المدرسة والقيادة والمتعلمين. أعتقد أن معظم هذا يمكن تقويته من خلال تطوير الشخصية ولديك بالفعل برنامج لهذا. كيف تربط كل هذه الصفات للذكاء العاطفي بتنمية الشخصية؟

التحدث عن المشاعر، وتحليلها لفهم كيفية اتخاذ القرارات . وهناك المئات والالاف من المدارس في بريطانيا ونيوزيلاند وأستراليا وجنوب افريقيا تستخدم الخرائط. ويتحدث عن أبحاث د غولدمان وجامعة Yale التي بينت ان برامج الذكاء العاطفي حسنت الأداء المدرسي ب ١١ بالمئة وخفضت مشاكل السلوك ب ١٠ بالمئة.

٨. يمكن استخدام الخرائط في فصول اللغة.

يشرح كارل بحث الامريكية التي توصلت معه عن أهمية التواصل بين المعلم والطالب حتى في غياب اللغة . المشاعر يمكن فهمها بلا لغة قوية.

٩. تساعد أيضا في عدم التسرع بالحكم على الآخرين.

ويشرح كارل من خلال رحلته الى مدرسة في دبي تستخدم الخرائط وكيف ان الطلاب استطاعوا تقييم الشخصيات وفهم الدوافع من خلال كتاب ل رولد دال.

يقول كارل غارنر: "كل قرار نتخذه ، حتى الأكثر منطقية منه ، يعتمد على عواطفنا. من المنطقي فقط أننا يجب أن نطور معرفتنا العاطفية". وهذا جميل للغاية. إن فهم العواطف والطاقة الكامنة وراء ذلك هو جزء من منهجي ORBITS أيضًا.

كل التوفيق للأستاذ كارل غارنر في عمله الحالي والمستقبلي ، حيث يقوم بتعزيز الذكاء العاطفي.

كما هو الحال دائمًا ، أنني حلقتي بسؤال مفتوح لنا جميعًا للتفكير أترك هذا السؤال لضيبي :
هل نحضر طلابنا وطالباتنا للحياة ما بعد المدرسة؟ ويشرح هنا دور المهارات والذي أصبح بأهمية الشهادات.

الحلقة العاشرة من بودكاست

أ. منال زين الدين

- البودكاست باللغة الإنجليزية -

ترجمة للغة العربية لمشاركة المحتوى



وصف المحتوى: الحلقة العاشرة: اطلاق مبادرة "البطل المخفي" مع ايزابلا بلوم -

عالمة بيئية ورسامة

لكل رحلة مسبب وطريق لا تظهر واضحة من البداية. ولكن عندما نراقب خلال رحلتنا بقلب مهتم بالمجتمع الذي ننتمي اليه، وهو في هذه الحالة، المجتمع الذي يحوي أطفالنا وامهات و اباء مجتمعنا، وعندما نرصده ملاحظتنا وبياناتنا بعين دقيقة، وعندما نتصرف بوعي ونية خالصة، نكتشف ان وجودنا كتربيين هدفه اكتشاف قدراتنا جميعا وتطويرها. ونكتشف أيضا على مر سنين عملنا في الميدان، انه بإمكان المؤسسات ان تكون مجتمعات سعيدة، نشطة، وقادرة في الوقت نفسه على استيفاء متطلبات القرن الواحد والعشرين والخطط الإستراتيجية المبنية على البحث السليم والهادف.

الترجمة ليست ترجمة حرفية بسبب تفاوت
التعابير بين اللغتين ولأن الهدف هو إيصال
الفكرة.

هذا البودكاست يلقي الضوء على مجتمعات التعليم من الزوايا الكبرى والصغرى - القيادة والتعلم والنمو الشخصي والمهني. قصص ومقابلات ومحادثات ومشاريع والمزيد، من جميع أنحاء العالم. وهو مبني على المفهوم "العبر المنهجي" لأن العلم والتعليم متناهي كالفضاء الواسع الشاسع. وأدرج في هذا البودكاست قول بلوتارك الشهير ، وهو ما وضعته في جميع فصولي ومكاتبي التي عملت فيها في السنوات الماضية: "العقل ليس وعاء يجب ملؤه .. ولكنه نار ينبغي إيقادها ."

الحلقة العاشرة هي اطلاق مبادرة مجتمعية مع ايزابيل بلوم، عالمة بيئية ورسامة من سويسرا. وهي مبادرة بسيطة تلقي الضوء على كل من يخدم مجتمعه من دون مقابل او هدف مادي او معنوي.

ما نراه عادة هو الجزء المرئي من جبل الجليد. ما يكمن تحته هو الواقع الصامت. عندما نواجه هذا الواقع بجرأة، يمكننا بعد ذلك محاولة حل مشاكل معقدة.

لا شيء يمكن أن يضمن مؤسسة تعليمية ممتازة لأن هذا يعتمد على المتغيرات داخل وخارج المؤسسة، ولكن يمكننا أن نضمن ممارسات فعالة للغاية وزخم قوي وخطط تطوير مدروسة ومطابقة للمعايير. الأهم من ذلك، يمكن أن يكون لدينا مجتمعات مستدامة ومزدهرة.

التعريف والترحيب ب إيزابيل بلوم:

هذه حلقة خاصة لأنها تشارككم فكرة تحولت إلى مشروع . تنضم إلي اليوم في هذا البودكاست ، شخص لديها نفس الفكرة ، انتهى بنا المطاف بالحديث عنه اليوم دعونا نرحب بإيزابيل بلوم من سويسرا. إيزابيل عالمة بيئية ومبدعة فنية تدعم القضايا البيئية والإنسانية. قادت **sabelle** العديد من المشاريع ، كان أحدها رائعًا في نيبال في عام ٢٠١٤ ، حملة التثقيف البيئي - **Clean Dolalghat** في نيبال. كان هدفهم هو زيادة الوعي بالنفايات وحماية البيئة وتثقيف الناس حول الحاجة إلى بيئات نظيفة وإمدادات المياه. ينصب تركيز عمل إيزابيل على تقوية وتعزيز العلاقة بين الناس والطبيعة والتنوع في الفكر والعمل. مرحبًا إيزابيل! أنا سعيد جدا بوجودك معي. "تعزيز العلاقة بين الناس والطبيعة والتنوع في الفكر والعمل" هو ما جمعنا معًا.

شكرا لك منال زين الدين. نعم ، يتعلق الأمر بتعزيز العلاقة بين جميع الكائنات الحية وتقدير تنوعها البشري. بل إنه أكثر من ذلك. يتعلق الأمر بجلب العقل والجسد إلى أننا جميعًا في رحلة نسميها العيش. نحن نختبر ونتعلم ونشارك. نحن أفراد ولكننا أيضًا جزء من مجتمع أو بيئة نرتبط بها على عدة مستويات.

أتذكر وأنا علّقت على منشور على منصة احترافية حول قيام شخص عادي بعمل شجاع وكنا عبرنا عن الحاجة إلى "رؤية" هؤلاء الأشخاص. لتلاحظهم. وبالتالي. هكذا خططنا للقاء ومناقشة هذا معًا. قليلون قد يسألون كيف يرتبط هذا بالبودكاست ، لكن كما يعلم المستمعون ، كان لدي دائمًا هذا النهج اللا منهجي والمتعدد التوجهات. لم أفصل أبدًا مثل هذه القضايا عن حياتي اليومية كمعلمة ومشرفة لمدة ٢٠ عامًا ، رأيت خلالها أشخاصًا "لم يلاحظهم أحد". هؤلاء الأشخاص ، الذين لم يكونوا مجرد أناس ذوي ظروف اجتماعية قاسية في المدرسة ، الذين أرسل لهم شخصيًا احترامي المطلق من خلال هذا البودكاست. مما رأيته ، هؤلاء الأشخاص "غير الملاحظين" كانوا في حالات قليلة عمال نظافة ، لكنهم كانوا أيضًا موظفين آخرين ومعلمين وحتى متعلمين. وهذه ليست ظاهرة مقيدة بثقافة او مجتمع معين. هذا موجود في جميع أنحاء العالم. أنا متحمسة جدًا للتحدث عن هذا في هذا البودكاست ، التي تسلط الضوء على تمكين القيادة ومجتمعات التعلم ، لأنه بينما يخطط قادة المدارس بشكل استراتيجي لتحسين أدائهم المدرسي وتقديم تعليم جيد ، فإنهم ينسون أحيانًا جزءًا مهمًا من المناخ والثقافة في المدارس : والتي يجب أن تكون تجسيدًا حقيقيًا للقيم ، وتقدير وإدماج كل فرد على أرض المدرسة. حتى في مجتمعاتنا ، نحتاج إلى الاهتمام بهؤلاء الأشخاص الذين يخدموننا بأكثر الطرق التي لا يلاحظها أحد.

نعم ، ذكرت نقطة مهمة هنا. تجسيد قيم التقدير والشمول. عندما نكون ما نقدره فإننا نلهم الآخرين بمرور الوقت بالتأكيد. في تجربتي ، كان الأبطال غير المرئيين أو غير المرئيين أشخاصًا قدروا للتو ما عملوا من أجله. سواء قاموا بإنقاذ الضفادع أو الطيور الجارحة ، أو الحفاظ على حديقة برية أو حتى جمع النفايات من البيئة. لقد فعلوا ذلك لأنهم شعروا برغبة داخلية. كان لديهم حب عميق للطبيعة وكذلك لأنفسهم. كانوا في حالة من الرضا. لم يكن الدمج مفهومًا بالنسبة لهم لقد عاشوه. وغالبًا في صمت كما ذكرت سابقًا.

هذا ما ناقشناه لأول مرة عبر الإنترنت وكيف يمكننا عرض قصص هؤلاء الأشخاص. لذلك فكرنا في إطلاق هذا كمبادرة عالمية ، "أبطال غير مرئيين - نحكي قصصهم" لتأسيس مجتمع من هؤلاء الأشخاص ، الذين يمكن أن يطلق عليهم أبطال متنكرين ، حيث يشاركون معنا قصصهم الشخصية. نرحب بأي شخص من أي مجال ، والتعليم ، والبيئة ، وتحسين الذات. بهذه الطريقة تكون الفرصة متاحة للجميع ، ممن هم على استعداد لمشاركة قصته / قصتها.

نعم ، وعندما تبدأ في التعرف على القصص الناجحة للسكان المحليين ، فإن قول "فكر عالميًا ، واعمل محليًا" يصبح حقًا قوة. أنت تدرك أنه يمكنك أن تبدأ بنفسك في محيطك المحلي المباشر وبهذا فإنك تلهم الآخرين حتى المستوى العالمي. إنه مثل كائن حي متعدد الخلايا. تعمل كل خلية بشكل فردي لصالح الكائن الحي بأكمله. يتطلب الأمر حقًا مهاراتنا جميعًا لتمكين التحول الاقتصادي والبيئي والاجتماعي إلى المزيد من الانسجام والاحترام الصادق ، وصياغة وتنفيذ الحلول الحيوية والتكيف مع الواقع الصديق للبيئة والإنسان.

العملية بسيطة للغاية لأنها يجب أن تشبه البساطة من المبادرة نفسها. يمكن لأي شخص مهتم بترشيح شخص يعتقد أنه يساهم بصمت في مجتمعه أن يراجع موقع : www.orbitsdevelopment.com/initiatives والتحقق من دليل المعلومات ، ثم ملء نموذج "الترشيح". بعد التحقق من الطلب ، سيكون هناك مقطع فيديو وبودكاست جديد مخصص لـ H سيعرض الشخص ويحتفي به. يمكن التخطيط لمزيد من الأنشطة والتعاون لمضاعفة تأثير هذا البطل غير المرئي.

نعم ، الرغبة في التواصل والتعاون بشكل غير مباشر ومباشر مع الآخرين ، عندما تظهر فرصة جيدة ، هي فرصة رائعة لمضاعفة الجهود والفوائد. كلما انتشرت الكلمة كلما أصبحت حاضرة وحقيقية أكثر إذا جاز التعبير.

لذا ، ساعدونا في العثور على هؤلاء الأبطال غير المرئيين لنظهر حقًا أننا كمجتمعات صادقون عندما نتحدث عن المساواة والشمول والتنوع. هل هناك شخص في مجتمع مدرستك ، كما ترى من وقت لآخر ، يندفع لإنجاز مهمة ما ، عندما لا يلاحظها أحد؟ هل يوجد شخص في مجتمع مدرستك ، كما ترى من وقت لآخر ، يسعى جاهداً لإنجاح شيء ما ، دون أي توقع بالعودة؟ هل هناك شخص في مجتمع مدرستك ، كما ترى من وقت لآخر ، يعمل خلف الكواليس للمساعدة في تخفيف ارتباك شخص ما أو حتى ألمه؟

هل يوجد شخص في عائلتك ، داخل أصدقائك أو في مجتمعك ، تراه من وقت لآخر ، يدعم الطبيعة بصمت من خلال جمع النفايات أو إنشاء موائيل لأنواع مختلفة؟ هل هناك شخص يتبادر إلى ذهنك حاضرًا وداعمًا سواء للناس أو للكائنات الأخرى؟

لذا انضم إلينا في تعزيز مناخ وثقافة حقيقية في مجتمعك ، وإظهار أنك تهتم بشخص عادي ، لا يبحث عن الشهرة ، ولا يبحث عن الاعتراف ، ولا يبحث عن مكاسب. هذا الشخص العادي يعمل من القلب.

نعم ، والعمل من القلب هو إلى حد كبير عكس المتوسط. إنه أساس القناعة والوفاء. عندما تصبح هذه الحالة عادية ، فقد اتخذنا خطوة كبيرة في تطورنا كبشر واعين.

انضموا لنا ورشحووا شخصا... لنروي معا قصته / قصتها!

الحلقة الحادية عشرة من بودكاست

أ. منال زين الدين

- البودكاست باللغة الإنجليزية -

ترجمة للغة العربية لمشاركة المحتوى

وصف المحتوى: الحلقة الحادية عشرة: مقتطفات من سلسلة التعليم في عصر كوفيد - الجزء الثاني: الفاقد التعليمي

لكل رحلة مسبب وطريق لا تظهر واضحة من البداية. ولكن عندما نراقب خلال رحلتنا بقلب مهتم بالمجتمع الذي ننتمي اليه، وهو في هذه الحالة، المجتمع الذي يحوي أطفالنا وامهات و اباء مجتمعنا، وعندما نرصد ملاحظتنا وبياناتنا بعين دقيقة، وعندما نتصرف بوعي ونية خالصة، نكتشف ان وجودنا كتربويين هدفه اكتشاف قدراتنا جميعا وتطويرها. ونكتشف أيضا على مر سنين عملنا في الميدان، انه بإمكان المؤسسات ان تكون مجتمعات سعيدة، نشطة، وقادرة في الوقت نفسه على استيفاء متطلبات القرن الواحد والعشرين والخطط الإستراتيجية المبنية على البحث السليم والهادف.

الترجمة ليست ترجمة حرفية بسبب تفاوت
التعابير بين اللغتين ولأن الهدف هو إيصال
الفكرة.

هذا البودكاست يلقي الضوء على مجتمعات التعليم من الزوايا الكبرى والصغرى - القيادة والتعلم والنمو الشخصي والمهني. قصص ومقابلات ومحادثات ومشاريع والمزيد، من جميع أنحاء العالم. وهو مبني على المفهوم "العبر المنهجي" لأن العلم والتعليم متناهي كالفضاء الواسع الشاسع. وأدرج في هذا البودكاست قول بلوتارك الشهير ، وهو ما وضعته في جميع فصولي ومكاتبي التي عملت فيها في السنوات الماضية: "العقل ليس وعاء يجب ملؤه .. ولكنه نار ينبغي إيقادها ."

هذه الحلقة هي مقتطفات من سلسلة التعليم في عصر كوفيد التي أرسلها شهريا عبر مجلتي الالكترونية وهي سلسلة تطرح النقاط التي تأثرت بها المدارس وقطاع العليم عامة وتقدم حلول واستراتيجيات ووسائل للتعامل مع الجائحة وعواقبها وتتناول بالتحديد الفاقد التعليمي. ما نراه عادة هو الجزء المرئي من جبل الجليد. ما يكمن تحته هو الواقع الصامت. عندما نواجه هذا الواقع بجرأة، يمكننا بعد ذلك محاولة حل مشاكل معقدة.

لا شيء يمكن أن يضمن مؤسسة تعليمية ممتازة لأن هذا يعتمد على المتغيرات داخل وخارج المؤسسة، ولكن يمكننا أن نضمن ممارسات فعالة للغاية وزخم قوي وخطط تطوير مدروسة ومطابقة للمعايير. الأهم من ذلك، يمكن أن يكون لدينا مجتمعات مستدامة ومزدهرة.

التعلم هو عملية علائقية. لهذا السبب لكي يحدث التعلم ، يجب أن تكون هناك علاقة بين أعضاء المجموعة ، في هذه الحالة المعلمين والمتعلمين. تتمثل العقبة الرئيسية في هذه المرحلة من التعلم عبر الإنترنت في مشاركة المتعلمين. يشتكي معظم أولياء الأمور من أنه بسبب الوباء والتعليم عن بعد ، لا يهتم الأطفال خاصة من مرحلة رياض الأطفال وحتى الصف الثالث كثيرًا بالتدريس. قلة هم الذين يميلون إلى إيجاد أعذار لمغادرة مقاعدهم الدراسية المنزلية ؛ يشعر الآخرون بالملل أو بالنعاس أثناء الدروس. من المهم جدًا هنا ضمان التعلم المناسب حتى يتم الوصول إلى الإنجازات والحد من الخسائر.

أسهل طريقة هي الاستثمار في أداة تعليمية مخصصة للمساعدة في معايير المناهج الدراسية. تأتي هذه المجموعات في متناول يدي مع التشخيصات وتقييم تمارين التعلم والإجراءات وفقًا لذلك ، مع تحليل البيانات لكل فصل ومتعلم. من المهم جدًا ملاحظة أن التعلم عن بعد منخفض الجودة سيؤدي إلى انخفاض التحصيل وبالتالي المزيد من الخسائر الأكاديمية، أو الفاقد. سيؤدي التعلم الأفضل عن بعد إلى تقليص فجوات التحصيل وتقليل خسائر التعلم. يتضمن هذا بطبيعة الحال المناطق التي يمكننا السيطرة عليها ، كدولة (منطقة) ، ومدارس ، وأولياء الأمور. ستحافظ بعض المجتمعات على حالة عدم الربح / عدم الخسارة - لا يوجد نمو.

أنواع التحصيل والفاقد التعليمي:

اكتساب / نمو التعلم: نما المتعلم مع مستوى صفه ووظائفه أعلى من المتوسط وما بعده. تبني هذه المكاسب على نقاط قوته وتسمح له / لها بالانتقال إلى مستوى جديد.

لا ربح / لا خسارة: حافظ المتعلم على حالة مستقرة. لا يتأثر كثيرًا بأنظمة التعلم. من الصعب تحديد المكاسب أو الخسائر.

خسارة جزئية / خسارة مؤقتة: أظهر المتعلم علامات استقرار ومكاسب طفيفة ، ولكن ليس بعمق. مع أي عوامل مزعجة مفاجئة ، قد يفقد المتعلم المهارات المكتسبة أو حتى الاستقرار.

فجوة الخسارة / الإنجاز: يتأثر المتعلم بشدة بالظروف وقد أظهر بشكل كبير خسائر كبيرة في المهارات والكفاءات التي لن يتم استردادها بسهولة.



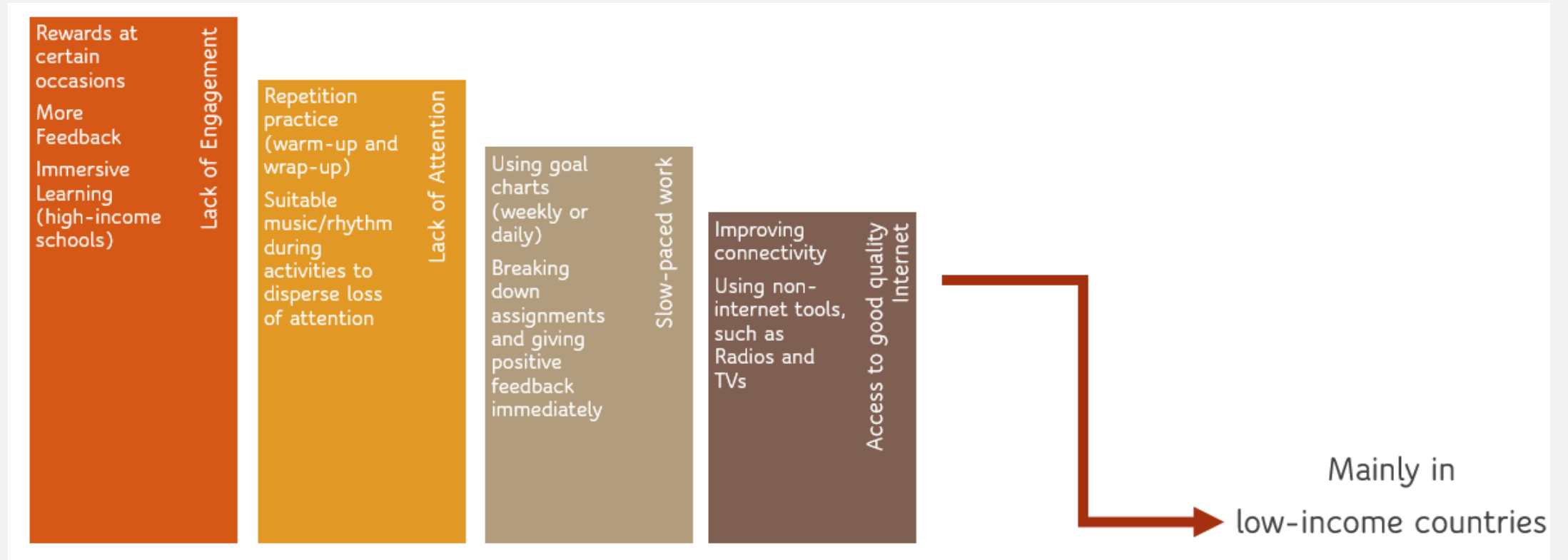
أسباب الفاقد التعليمي عالميا:

1. عدم المشاركة الصفية

2. عدم الانتباه

3. نمط العمل البطيء

4. عدم توفر شبكة انترنت جيدة ، خاصة في البلدان ذات الدخل المنخفض



إرشادات عامة:

يوصى بشدة بالمرونة في استخدام طرق التدريس المختلفة - محاولة مطابقة الهدف مع الأداة. قم بتضمين روابط كلما كان هناك إعادة توجيه إلى مورد معين. أثناء وقت التعليمات ، لا يمكن إضاعة الوقت في البحث عن الموارد. تفتقر بيئات التعلم عن بعد إلى الراحة والدفع اللذين تتمتع بهما العلاقات الإنسانية. أن تكون أقل توتراً وصارمة حتى يتمكن المتعلمون من الارتباط عاطفياً بالمادة والتسليم. القراءة والفهم والمفردات هي ثلاثة مجالات تتطلب مستوى عالٍ من الاهتمام والمشاركة. هؤلاء الثلاثة ينشئون الأساس لمواضيع أخرى.

التأكيد على أهمية أسلوب الحياة الصحي والتغذية الجيدة والتمارين الرياضية الجيدة والنوم الجيد. يؤثر أي من الثلاثة المفقودين على الأداء الأكاديمي. لا يكفي تنفيذ مهارات التفكير ذات المستوى إلى مكاسب التعلم والحد من الخسائر (HOTS) حتى مع وجود وقت محدود خلال العودة إلى المدرسة بسبب فيروس كورونا. ستؤدي إضافة مهارات التفكير عالية المستوى (LOTS) المنخفض () ، والتعلم الغامر ثلاثي MR ، والواقع المختلط AR ، والواقع المعزز VR ، حتى بدرجات متفاوتة. على مستوى أكثر تقدماً من البنية التحتية للتكنولوجيا ، يمكن للمدارس تنفيذ الواقع الافتراضي الأبعاد. هذه النماذج هي أدوات لممارسة واستخدام التعلم الشامل - يمكن للمتعلم التفاعل مع الواقع الافتراضي ، كما لو كان قد سافر إلى أعلى قمة جبل في العالم أو دخل أكثر متاحف شهرة.

إضافة الى:

دقائق الانتباه بحسب العمر – استراتيجيات للمراحل المختلفة بحسب خصائص النمو_ بلوم، و

وفقًا لتقرير NWEA الأخير ، تم تحقيق ٧٠٪ فقط من المكاسب في القراءة وأقل من ٥٠٪ في الرياضيات. وهذا يترك مسؤولية كبيرة لقادة المدارس والمعلمين للكشف عن الخسائر ووضع الخطط لسد الثغرات. أثناء إدارة الفصول الدراسية ، من المهم الالتزام بالاستراتيجيات والتقنيات المعتادة التي يعرفها المتعلمون. من الحكمة ضمان نجاح العملية ثم إضافة استراتيجيات جديدة لإثرائها. الدعوة الآن للعمل من خلال فهم عميق للمفاهيم الأساسية وتطبيق مهارات التفكير العليا والعليا.

الحاجة إلى البقاء ضمن إطار مستوى الصف أمر بالغ الأهمية. يجب ألا يحل تعزيز مفاهيم العام الماضي محل مفاهيم هذا العام. ستدعم أدوات التقييم التدريس والتعلم الناجح. لكل تخصص احتياجاته الخاصة - اللغات ، والرياضيات ، والعلوم ، والتربية البدنية ، وما إلى ذلك. قياس تقدم الطالب بانتظام سيساعد في تقييم الأداء - الكسب أو الخسارة والإنجازات والخسائر.

تعد الموازنة بين المهام عبر الإنترنت وغير المتصلة بالإنترنت أمرًا ضروريًا للحصول على معظم التفاعل بين المتعلمين ومعلمهم.

مع وقت أقل هذا العام ، ستؤدي إدارة المهام إما إلى الإنجاز أو الخسارة - لا مكان بينهما. سيضمن تصميم الدروس لتتناسب مع المتعلمين والموضوعات في وقت واحد المشاركة. يمكن للمدرس التفكير في ذلك من خلال طرح أسئلة على نفسه ، مثل "هل أجد هذا مملًا؟ هل أرغب في رفع يدي أو الإجابة إذا كنت المتعلم في هذه المساحة الافتراضية؟" "هل أتدخل على الفور حتى يتمكن المتعلمون من سد الفجوات التي تربطهم بتحقيق المعايير؟"

وتقدم السلسلة في كل شهر طرق واستراتيجيات للعمل في كل مادة بحسب الاحتياجات (تسع إصدارات لكل مادة: اللغات ، والرياضيات ، والعلوم ، والتربية البدنية، والتربية الفنية).

اللغة ، بغض النظر عن أي منها ، أمر بالغ الأهمية لأنها أساس جميع الموضوعات الأخرى. اللغة الإنجليزية هي الأكثر شيوعًا. يتم توصيل الموضوعات الأخرى من خلال اللغات. ، يعتمدون أكثر على لغة جسدهم للتعبير ويعتمد المعلمون على ذلك أيضًا. سواء في الموقع ELLS من الأسهل تعليم اللغات في الفصول الدراسية نظرًا لأن متعلمي اللغة ، مثل عبر الإنترنت ، نتأكد من أنك تسمح بالتعبير من خلال لغة الجسد.

هناك أربعة مجالات تحتاج إلى التركيز عليها أكثر من غيرها لأنها تشكل إطار العمل اللغوي الكامل: القراءة بطلاقة ، فهم وتحليل نص مفردات ، كتابة. من المهم أن ننظر إلى هذه على أنها أربع مجموعات منفصلة لضمان تغطية عميقة لكل منها وربطها في وقت واحد من خلال المهام المناسبة ذات الصلة.

المفردات هي مهارة أساسية أخرى في تعلم اللغات. لا يكفي تعليم المفردات بالطريقة القديمة من خلال التعاريف وكتابة الجمل. كتابة الفقرة هي ممارسة جيدة للغاية. ومع ذلك ، فإن بناء تلك الجسور نحو المزيد من المفردات من السياق وبنوك الكلمات لأغراض الكتابة يتطلب استراتيجيات معينة للمساعدة في تسهيل العملية. التركيز على مفردات منطقة المحتوى أمر ضروري لترسيخ التعلم. الاستراتيجيات التي يمكن دمجها (المشاركة مع زملاء الدراسة) أثناء التعلم المنزلي لهذا الغرض: ألعاب الكلمات بنك الكلمات / الصندوق (يمكن استخدام أي صندوق أحذية في المنزل) عرض أسبوعي وإخبار باستخدام المفردات (لتجنب قيود الوقت ، يمكن أن يكون مدته دقيقة واحدة فقط ويؤديه ٢ إلى ٤ متعلمين فقط) التركيز على الكلمات متعددة المعاني ضروري أيضًا. يمكن ربطها بموضوعات أخرى أيضًا

يمكن أن تكون الجولات الافتراضية مطالبات مذهلة للمناقشات ومهام الكتابة. أثناء الإغلاق وحظر السفر بسبب الجائحة ، يمكن أن يؤدي استخدام منصات الجولات الافتراضية إلى إنشاء جسور ومطارات ، ونقل المتعلمين من غرفهم إلى عالم جديد تمامًا ورائع. يعمل هذا على الحفاظ على هذا الإحساس بالارتباط بين العالم العالمي الداخلي والخارجي ، ولكن يمكنه أيضًا توفير منظر طبيعي وافر لتخصيص كلمات وعبارات وصفية ، ونسج قصص ، وكتابة أو مناقشة الثقافة أو التاريخ أو الإنجاز البشري. يمكن دمج هذه الجولات الافتراضية في الدروس كأجزاء من الموضوعات أو يمكن نسجها بشكل منفصل في الأنشطة اللامنهجية. يمكن مشاركة كل هذه المناقشات والقطع الكتابية من خلال طرق متعددة الأوجه. والأهم من ذلك أن مثل هذه المهام تجسد الإثارة ، وهذا ما يجعل التعلم أكثر صلابة وطويلاً.

مثلا من مادة الرياضيات:

ادمج أكبر قدر ممكن من **الرياضيات الواقعية**. ارتبط بالعالم الخارجي وما يمكن للمتعلمين رؤيته في منازلهم. وفقاً لمعظم أقسام التعليم ، فإن حل المشكلات يتضمن النمذجة - بنية النموذج والمعلومات في هذا النموذج. تأتي معرفة القيم المخصصة في هذا النموذج من فهم "الموقف" الرياضي أو المعروف أيضاً باسم البيانات. هذه هي الطريقة التي يبدأ بها المتعلمون في الارتباط بحل المشكلات في العالم الحقيقي. البيانات أو الوصف المذكور أعلاه ضروري ليكون ذا صلة. هذا هو أحد التحديات الرئيسية في تدريس الرياضيات. يساعد الالتزام بهذا المفهوم في صياغة إحدى المهارات الأساسية التي يحتاجها المتعلم - كيف تبدأ هذه الوظائف وتتطور لتتوافق بشكل أفضل مع العالم الحقيقي. هذا هو المفهوم الأساسي الذي يمكن للمدرسين توجيه تعلمهم لتحقيق أكبر قدر ممكن في هذا الوقت المحدود في الفصل. قم بإشراك أكبر عدد ممكن من الأنماط المرئية ، خاصة مع رياض الأطفال والمتعلمين في المرحلة الابتدائية. استخدام أنواع مختلفة من التمثيلات لجميع المفاهيم الرياضية. هذا ضروري في الرياضيات ، لأن التمثيلات تعرض المفاهيم بمصطلحات ملموسة حتى يتمكن المتعلمون من رؤية الأنماط بسهولة ، وبالتالي ، إجراء ربط حسابي.

يحتاج تعليم الرياضيات إلى تخصيصه بحيث يمكن لجميع المتعلمين تلبية متطلباتهم على مستوى الصف الدراسي أو تقليل الفجوة أو إغلاقها ، خاصة مع خسائر التعلم الجسيمة. يمكن للمدارس توفير الموارد في حدود ميزانياتها. فيما يلي منصات مفيدة لمساعدة المدارس التي لم تطور مدارسها الخاصة:

Edulastic Spark Math <https://edulastic.com/spark-math/> (النظام الأمريكي)
and Maths Space <https://mathspace.co/us>
Blutick (النظام البريطاني) 123 رياضيات <https://www.123maths.co.uk> و <https://blutick.com/about-us> (11-16)
(متعدد المناهج / قابلة للتكيف) الرياضيات <https://www.mathletics.com/en/for-schools/curriculum>

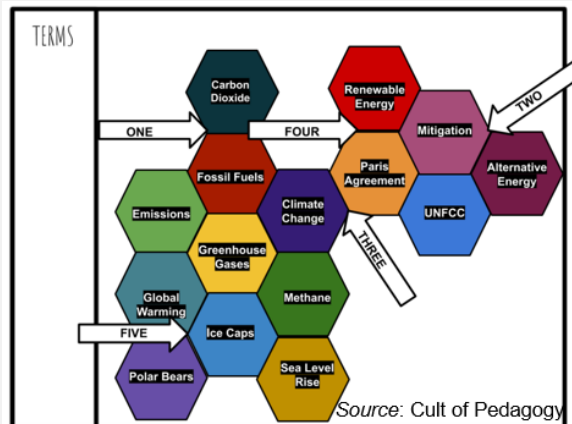
هذه ليست سوى أمثلة قليلة لبرامج الرياضيات. إن الحاجة إلى مثل هذه البرامج ، في حالة عدم تصميمها ذاتياً من قبل شبكات المدارس أو الأنظمة العامة ، هي توفير نقاط تفتيش للتوجيه والتقييم بما يتماشى مع معايير معينة. كما أنها تعمل على تشجيع تعلم الرياضيات والتخلص من الخوف والقلق ، خاصة خلال هذا الوقت من أشكال التعليم المختلفة.

مثلا من مادة العلوم:

العلوم هي أصعب مادة يمكن القيام به عبر الإنترنت أو من خلال التعلم المدمج لأنه يتطلب أنشطة عملية في رياض الأطفال والابتدائية ، والتجربة في المرحلة الابتدائية الثانوية حتى المدرسة الثانوية. على الرغم من أن المعامل الافتراضية المزودة بأنظمة إدارة التعلم متاحة للمدارس المتوسطة والثانوية ، إلا أنها قد لا تكون في متناول العديد من المؤسسات. منهجية التجريب المنزلي قابلة للتطبيق ولكن مع وجود قيود على توافر المواد. فقط المواد التي عادة ما تكون متوفرة في المنزل يمكن أن تكون مفيدة. العلوم يدور حول الملاحظة والسبب والنتيجة والتحقق والتعرف على الأنماط والتحليل. أحد الموارد الموصى بها بشدة لهذا التعلم المدمج هو عمل بول أندرسون ، مستشار ومعلم تعليم العلوم. المنهجيات التي يستخدمها مفيدة للغاية وقابلة للتطبيق ، وقد تم تلخيصها في هذا الفيديو.

https://www.youtube.com/watch?v=_gMbnNUFMVM&t=127s

ممارسة العلم يمثل تحديًا للآباء الذين يتابعون أطفالهم في المنزل ، ويرجع ذلك أساسًا إلى أن الكتب تحتوي على الكثير من المعلومات التي يشعر الآباء بالارتباك حيالها. من المهم أن تشرح للآباء ما يجب عليهم فعله بأطفالهم وما لا يحتاجون إلى فعله. عندما يتم الخلط بين الوالدين ، يتم الخلط بين الأطفال أيضًا. التركيز على المصطلحات العلمية أمر ضروري. من المهم أيضًا الإجابة على جميع أسئلة حل المشكلات. لا ينبغي تخطي مثل هذه الأسئلة.



هذه إستراتيجية فعالة للغاية تسمى "التفكير السداسي" والتي يمكن استخدامها في أي فصل لتعزيز التفكير التعاوني ، والوصول إلى رسوم توضيحية لموضوع أكثر تنظيماً. يعد هذا ضروريًا في هذه المرحلة عندما يكون الوقت قصيرًا ، وهناك حاجة إلى مزيد من التوليف والمشاركة في الفصل لتعلم الموضوعات المعقدة. يتلقى المتعلمون أشكالًا ومصطلحات سداسية ، ويعملون بشكل تعاوني لتسمية الأشكال السداسية بطريقة تربط الموضوعات الفرعية. بالنسبة للفصول الدراسية عبر الإنترنت ، يمكن إرسال الأشكال السداسية إلى المتعلمين كقالب لقصتها في وقت مبكر ، ثم العمل عليها ، كل من منطقة الدراسة في المنزل ، من خلال مناقشة الفصل عبر الإنترنت أو غرف الاستراحة. في النهاية ، سيكون لكل متعلم هيكل سداسي خاص به على ملصق. يمكنهم أيضًا وضع تعليقات توضيحية على الأشكال السداسية لإعطاء نظرة أكثر شمولاً وضمنان المزيد من الفهم.

تستند الدراسات الاجتماعية ، التي تدمج العلوم الاجتماعية والإنسانية ، إلى **المعرفة العامة**. لذلك كلما زاد استخدام المنصات والموارد ، كان ذلك أفضل. يجب أن تكون الدراسات الاجتماعية في كل تخصص آخر ، وخاصة في فنون اللغة. يعد دمج المعلومات حول التاريخ والجغرافيا أمرًا فعالاً في فصول اللغة والأدب. جلسات الاستفسار أثناء التعلم المتزامن ضرورية. ترتيب هذه الجلسات من خلال توجيه الأسئلة التي تسهل الحجج والاستدلال. وتسمى هذه الأسئلة أيضاً أسئلة "قابلة للاختبار". يتم تصنيف هذه الأسئلة على أنها "أسئلة محرّكة أو مقنعة" و "أسئلة داعمة" من شأنها جر عملية التفكير إلى اتجاهات مختلفة. ولكي يحدث هذا ، فإن مجموعة متنوعة من المصادر ضرورية. مصدر واحد ، مثل كتاب مدرسي ، لا يكفي.

تعد **جولات غوغل إيرث** أدوات رائعة يمكن لصف الدراسات الاجتماعية استخدامها لإضفاء الحيوية على المعلومات ، بدلاً من التحدث فقط عن المعلومات. الاستفادة من الملاحظات من تلك الجولات يمكن أن يدعم المفردات الأكاديمية. يمكن للمتعلمين الانخراط في الفصل بأكمله أو في غرف جانبية لتجميع المعلومات وتأليف كتاباتهم الخاصة ، ومزج الجغرافيا والتاريخ. سيؤدي تبادل هذه الكتابات إلى مضاعفة الخبرات ، حيث يصبح فصل الدراسات الاجتماعية العقل المدبر للجغرافيا والتاريخ والتخصصات الاجتماعية الأخرى. إن نشر هذه المقطوعات الموسيقية على وسائل التواصل الاجتماعي بالمدرسة أو لوحة الإعلانات الافتراضية أمر مجزٍ ومشجع للغاية.

يجاد طرق لإشراك المتعلمين أمر ضروري في جميع المواد. ومع ذلك ، قد لا يكون موضوع ما ، مثل الدراسات الاجتماعية ، والذي يتعلق أساسًا بالتاريخ والجغرافيا والثقافات الأخرى ، جذابًا للعديد من المتعلمين. تعتبر **اللافتات** مثيرة من حيث أنها تمنح المتعلمين فرصة لجمع المعلومات وتنظيمها ومشاركتها ، بدلاً من التعلم عن ظهر قلب. يتيح العثور على العناوين والتصاميم المناسبة للافتات الخاصة بهم مزيدًا من الإبداع والاستباقية. يمكن للمدرسين ترتيب العديد من الأحداث بناءً على هذه اللافتات ، **شخصيًا أو افتراضيًا**. يمكن للمتعلمين أيضًا إنشاء هياكل أو خرائط المتاحف الخاصة بهم ، والتي يعرضونها فيها.

قد تكون التربية البدنية أصعب مادة على الإنترنت لأنها تتطلب تفاعلاً جسدياً من الأطفال. ومع ذلك ، يمكن القيام بذلك عبر الإنترنت بسبب المواقف الحالية لإغلاق المدارس (وضع التعلم عبر الإنترنت) والتباعد الاجتماعي (وضع التعلم حضوري). يتضمن تعلم كلاً من فهم مفهوم الحركة والقيام بالحركة نفسها. تخصيص الوقت لكليهما مهم. يمكن القيام بتمارين رياضية قائمة على الحركة ، من خلال تمدد الجسم بانتظام ، والقفز ، والمشي في جميع أنحاء المنزل (قد لا يتم القيام به من قبل جميع المتعلمين / يمكن للمدرس فقط ضمان أنه إذا كان الطفل يمسك بجهازه أثناء المشي أو الجري) ، والحصول على شيء ما ، مثل الجوارب ، القميص ، الملعقة ، إلخ ، التدريبات على المناشف ، الأهم هو التركيز على أهداف التربية البدنية ، والتي لا تقتصر على الحركة وتمضية الوقت. مرونة وقوة العضلات ، الصحة والحركة والمرح.

هناك حاجة إلى التربية البدنية الآن أكثر من أي وقت مضى ، ليس فقط من أجل اللياقة البدنية ، ولكن أيضاً لمواجهة التحديات ، مثل السمنة والصحة العقلية. هناك مجموعة متنوعة من التمارين ، مثل حركات اللياقة البدنية المنتظمة ، ورفع الأثقال (باستخدام العناصر في المنزل ، مثل الزجاجات) ، والتمدد (باستخدام المناشف) ، والمراوغة البسيطة لكرة القدم ، والمراوغة بالجورب ، والشعوذة ، والرقص على الموسيقى. توفر بعض المدارس حبال القفز أو الأطواق أو تطلب من الآباء توفيرها. اليوغا هي شكل آخر من أشكال الإطالة والتنفس. هذا النوع من التمارين يساعد بشكل كبير في الصحة العقلية أيضاً. النموذج الثالث يمكن أن يكون نزهة في الهواء الطلق أو نزهة ، ولكن يتم إعطاؤه كمهمة يتم تسجيلها من حيث الدقائق بواسطة أحد الوالدين / الوصي. الأهم من ذلك ، ضمان مراقبة سياسات المدرسة وقواعد السلامة بشكل كبير والموافقة عليها بالفعل قبل إجراء جلسات عبر الإنترنت ، وإبلاغ الآباء / الأوصياء في حالة حدوث أي نشاط جديد ، والذي قد يمثل تحدياً لبعض المتعلمين.

خلق الإثارة أمر ضروري في فصول التربية البدنية عبر الإنترنت. تعتبر واحدة من تلك الفئات التي يصعب التنقل فيها بسبب طبيعتها - كفاءة نشاط مكاني واجتماعي. أن تكون وهي مهمة تناسب تعلم في المنزل. يمكن للمتعلمين والمعلم الاتفاق على إخفاء حيوان أليف أو حيوان ، افتراضياً ، ليجده المعلم. وهذا يعني أن -واحدة من الانشطة الممتعة المتعلمين يتفوقون على مكان واحد للاختباء في غرفة المعلم حيث يدير فصله / صفها ، دون أن يعرف المعلم ذلك المكان. يمكن أن تكون تلك البقعة عبارة عن خزانة ، أو تحت الأريكة ، وما إلى ذلك.) ثم عندما يبدأ الإنقاذ ، يمكن للأطفال محاكاة الاتجاه الذي يجب أن يسلكه المعلم ، مثل اليسار أو اليمين أو الأمام أو الخلف. يمكن أن يكون هذا ممتعاً للغاية حيث يجب على المتعلمين التحرك في الاتجاه الصحيح في الوقت المناسب ، وهو ما من الواضح أنهم لن يفعلوه بشكل مثالي ، مما يخلق الضحك والضحك في الفصل الافتراضي. كما أنه آمن بمعنى أن الشخص الذي يملئ الاتجاهات (لا داعي لتعصيب العينين لأن فعل الاختباء كان تخيلياً) هو المعلم وليس المتعلم. يتضمن هذا النوع من النشاط التركيز (يتحرك المتعلمون إلى اليسار أو اليمين أو الأمام أو الخلف لتوجيه المعلم نحو الحيوان الأليف المخفي) والتعاون (جميع المتعلمين يتعاونون للتحرك في الاتجاه الصحيح في الوقت المناسب) والحركة (سيكون المتعلمون كذلك تحريك أجسادهم أو حتى القفز إلى اليسار أو اليمين أو الأمام أو الخلف).

اختارت العديد من المدارس عدم تدريس الدراسات الفنية أو تقليل عدد الفترات الدراسية لكل مدرسة ، مما يمنح المزيد من الوقت للمواد الأساسية. ومع ذلك ، لا ينصح بهذا ، خاصة في هذه الظروف الصعبة ، عندما لا يكون الحضور الاجتماعي والدعم متاحًا دائمًا (التعلم عبر الإنترنت / التباعد الاجتماعي في المدارس). يعد اختيار الموضوعات والمواضيع أمرًا بالغ الأهمية لأنه يلزم إعادة توجيهها لتلبية احتياجات هذا العصر. يحتاج الأطفال إلى التواصل والشعور بالثقة بالنفس. يمكن للمدرسين استخدام هذه الموضوعات للترويج لذلك والتواصل مع ما يهتم به الأطفال. طريقة فعالة للغاية لتعليم الفنون عبر الإنترنت هي من خلال مقاطع الفيديو ، والتي يمكن للمدرس تسجيلها بنفسه. ثم امنح المتعلمين وقتًا لمشاهدته: النتيجة إذا لم يتم عرض جزء من العمل من قبل ، توقف مؤقتًا وأحيانًا تسريع الفيديو إذا لزم الأمر. يشجع عرض العمل الفني على وسائل التواصل الاجتماعي للمؤسسة في أوضاع مختلفة المتعلمين على بذل قصارى جهدهم.

وفقًا للبحث ، لا يوفر الفن فرصًا لإنشاء رسومات ملونة وإشراك المتعلمين فحسب ، بل يوفر أيضًا فرصًا للأطفال للتعبير أكثر مما يعرفه المعلمون عنهم. التعبير عن الذات مهم جدًا خلال هذه الأوقات. عندما يقوم المعلمون بتعيين أو منح المتعلمين حرية العمل على موضوع معين ، ستكون هناك فرصة كبيرة لمعرفة ما يفكر فيه هؤلاء المتعلمون ، وما الذي يثير اهتمامهم ، وبشكل أكثر إلحاحًا ، ما الذي يخيفهم أو ما يجعلهم قلقين وغير مرتاحين. يمكن للمدرسين ، الذين يمكنهم اكتشاف تلك المناطق المخفية في الرسومات أو العمل الفني ، أن يأخذوا الأمور العاجلة إلى مدرس الفصل أو الأخصائي الاجتماعي.

بالنظر إلى مسألة التباعد الاجتماعي ، فإن مفهوم الفراغ بين الأشياء هو أحد المهارات الأساسية في الرسم. يمكن أن يكون استخدام عنصر العمق التصويري طريقة قوية لتصوير والتعبير عن التباعد الاجتماعي ، والذي لا يزال معظم البالغين والأطفال يتعاملون معه ، إن لم يكن كذلك. يمكن للمتعلمين العمل في المشاريع عندما يرسمون "من" و "ماذا" يتوقون إلى رؤيته بالقرب منهم ، مثل أصدقائهم في المدرسة ، ومعلميهم ، واللوحة الذكية ، وحتى منضدة الكافيتريا في مدرستهم. عندما يرسمون ذلك ، يمكنهم تطبيق مهارات الرسم ، مثل استخدام المزيد من التفاصيل للكائنات الموجودة في المقدمة ، والضربات الأقوى ، والتلوين السميك ، وما إلى ذلك.

تابعونا في الجزء الثالث لهذه السلسلة.